# را و محاسف شورهٔ وَالعَضِرِ كَي رُوشني مِي

واكثراسب إراحمد

مركزى المرفح في ما القران الهود

## نِ إِنْ الْمِنْ الْحِدَّ وَالْعَصِّرِ وَالْعَصِّرِ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرِ الْاَ الَّذِنْرِ فَ الْمَنُوْ اوَعَلِمُوا الصَّلِحْتِ وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّارِ،



ایت ڈاکٹراکسسراراجمد



مكبته مركزى الجمن نمتركم القرآن لاهور

اس کیا ہے پر معنی میں اور کہ گار نے گرفت فرمانی ہے کوئی کی بعض مبارات سے ماسی اور کہ گار اہل ایمان کے اپنے گنا جوں سے بعد زستانی نے کے بعد بھر ہے (اشاعت مام) تعست يم لم اول

يك بجدايك بى وخوع بدواقم كى دوتومدون بشق ب

بیتلی تخریر اینامهٔ میثاق کا بردیک زمبر ۱۹۱۹ کے شارے میں مذکرہ وجو و کصفات بیں شائع برقی صی-

ک یہ واکٹر چہدی خلام سو ف صاحب تھے جہدیں فیٹی نے نیورٹی فیعلی آباد کے وائس جانسار مقر ہوئے تو وال بھی انہوں نے واقع کی ایک تقریز اسلام کا معاشی نظام "کے موضوع پربڑ نے آبام کے ساتھ کولئی ہاورا سے بھی اپنے خرچ پر طبع کو کے بڑے ہیائے پرشائع کیا۔ وہ اب وفات با بھی ہیں۔اللہ تعالیٰ ان کی مغزت فرائے اورائیس جاور ممت میں جگر عطاکے سے این ا

ببرمال ان دونون توردن م منسدایسبی سدیسی ملانون سکسا مندین کرد است میساندن کرد است میساندن کرد این میساند و این میساندن کرد است میساند و این میساند

السعى مِنْ الانتسام مِنْ اللهُ رَبِّنَا تَعْبُلُ مِنْ الكانت السيع العلم وتب عليه خالف انت المتواب الرحيد

امسسداراحد استبر ۱۶۶۱ع

سودة المعسركي دوشني مي ايك تحررم إقلة زميرالا مسكن مثاق م راونحات ايد تغريب ١٩٠٢م يل إي الكالح المعدي كالحك • المنافئ كي عيد الأل • مام ازى كاقل فيل الماديث نوئ كي تخريج بع یازدیم کے مقع پروَلف کی وضاحت
 مولانا محمطاسین مذالائی تا تیدوتسویب

• مولانسنيسليان ندوي كى بعسيوت افروز تحري

وَالْعَصِرِهُ وَالْعَصِرِهُ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي شَخْسِرٍ الاَ الَّذِنْيِ الْمَنُوَ اوَعَلُو الصَّلِطِ لِحَتِ وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالْصَّبِرِهِ كالتكاراه

مستورة العصدكى دعاشى مسايل (مكنوسدال مكاكسترم وقانه والاسك فياق عي شاتع بري القانه والاسكان عي شاتع بري القانه والاسكان المساولات

سورة العصرقر أن عجم كي منترزين سورتول بي مسيه اوروق تي ساس يس والغاظ استعال بوت بي وه سب كرسب اردوس عام طوريق على بر اوراك عام الدودان على ان سے بہت مديك انوس معربي دجست كراس مورة كاسرى مغرم تقريا برخص فرأجان ليتاسه العاس كالتحتم كى دفت محمون بس كرتا ليكن اكر غور و کرے کام ایا جائے اوراس کے مفایان کی گراٹیوں کا برقت نظر شاہرہ کیاجائے ترا زازه موتاب كريسورة ومبل متنع مكي في الثان مثال ب اوراس كي ظاهري دكي ادر الاست كيروون في الم وكات مع من عن عن الفرانيده إلى -واقريب ورعقائد والمانيات كربيان من احقدارى انتها کے باوصف مغبوم کی وسعت اورمعانی سے عن كي عبر المسهومقام سورة الاخلاص كاسب وسي مقام مجات اور فوزو فلاح مستقلي ني اورطراق كار کے بیان میں اسس سورة کو ماسل ہے۔

اسی بنار مولان حمید الدین فرایی فیدس کورواسی انگل میں شارکیا ہے۔ اورا ام شافی نے اس کے بارے میں فرایا ہے کہ اگر لوگ تنہا اسی ایک سؤرة پرغور کریں تو یہ ان سکے بیلے

كاني برجاست.

يرسُورة كل ين عالم سيم المراسي دوري المت عددى عبارى سه البيل بلا مبر بلا مبر المراسي ورداك مي مراسي البيل بلا مبر المراسي ورداك مي عتب البيل بلا مبر المراسي المراسي المراسي المعرفي المراسي المراسي

ال صفی بر منی طور برایک کامیاب زندگی کے ناگزیر علی اوازم کی تشریح ہوگئی ہے۔ اور اس سرح پر جند مراط سنتیم اور موار اسبیل کی منقر ترین لکن مائع و مانع تعنیر بن کیا ہے۔

سطودل بن اس مقای تغیر کننا متعود نین سعاس به می کراقم الحروف کامقام پنیل سیصلهای کراس سکه ندیک اس سوق کی تغیر کامی دوا احیالین فرای نے اداکر دیا سیعے۔

بیش نظر تحریسے تعدوم دن بسب کرسورۃ کیمٹر مجری اُ آڑات اور فاص طور پر اس کے جزو اُ اُنی کے بعض مرات کوہ اُنے کیا جاست اگر دین کے نقامنوں کا ایک مجل مگر جاسے تعدور سامنے آ جائے۔ بحثنیت مجری اس سورة پر اندار کارنگ فالب ہے تیشر کا پہلومی اگر میرود ہے لیکن بنی اضمنی طور ر۔

اوَلَّاس كَى ابتدارانتها في ويُحاد في منظم وَالْعَصْدِه إِنَّ الْإِنْسَانَ لَكُونُ الْمُسَانَ لَكُونُ الْمُسَانَ لَكُونُ الْمُسَانَ لَكُونُ مُسَانَ الْمُؤْمِدُ مُسَامِعُ الْمُعْدِدُ مُسَامِعُ الْمُعْدِدُ مُسَامِعُ الْمُعْدِدُ مُسَامِعُ الْمُعْدِدُ الْمُعْدِدُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

ثانيًا يهال إنَّ الْوِنْسَانَ لَغِيْ خَسْدٌ ه بِلُوراكِ قامده للي كيبان وا جهادر الِدَّ الَّذِيْنَ اَمِنْوَا .. الاَيْدِ عِيل ايك استفار بين كيا كياسيد

> گویا انسان کاخسان ایک عالمی متیت سیسادر فلاح و کامیا بی صن ایک استنتانی مئرست!

اگرچیعیزی مورت مال سورة النین می می شرفرانی کی مخدوناه اسفل ساخلین می فروانی کی اور الآ الذین اسفل ساخلین می فروا انسانی کی موی اور موی مالت بیان کی کی اور الآ الذین امنوا و عبد الدار تبشر اور می پررماد کی بر کو خالف کر واست ایک خورک دُوناه آسفل با الذار تبشر اور می پررماد کی بر کو خالف الونسان فی آخس تقوی بر کی ساخلین سیم می وشده آس فی ایست می دوسر بر الآ الذین احسوا و عبد او المسلوات می دوسر بر الآ الذین احسوا و کا موان کی می می می دوسر بر الآ الذین احسوا است بر المسلوات کی در مون یک لود و موسر کا لفت می دوسر بر الآ الذین احسوا می دوسر کا لفت المسلولی و کاموان کی می می می می دوسر کا لفت می دوسر کا لفت می دوسر کا لفت می دوس کا لفت بر دوسر کا لفت می دوست کا دوسر کا لفت می دوست کا دوست می دوست می دوست کا دوست

موج دہنیں ہے بلکہ ایکٹے عشائر مکنٹون سے عقبت دعدے کی مجائے بات مرت خران سے نات کے ذکرے بڑخ ہوگئی ہے۔

سورة التن كم مقابطين سورة العرب إندار ك دنگ ك غليكا أيك بالو يرجى ب كرب كرسورة التين من كراوت مساح المعان مركم المال كرسيس المال كرساته اس ك وازم بن سعد و في مال كالح محر و كرو التفافرا أكياب و وال سورة العسري خران سد بها دو مل ها كرسات المرسات المال المحد الدو من اور قبل وازم مي قوامي الحق اور قوامي العبرسيم باشرو طاكر و أكياب

حفرت می علیات الام کاایک قول سورت الثن ادر سورت العصر کے مضایین کے ابین ایک اطبیعت فرق کوواضی کو ایک کی بہت فرق کو واضی کو ایک کی بہت فرق کو واضی کو ایک کی بہت فرق کو واضی کو ایک کی بہت کی بہت کو ایک کی بہت کو ایک کی بہت کو ایک کی بہت کو بہت کی بہت کی بہت کو بہت کو بہت کو بہت کو بہت کو بہت کی بہت کو بہت کی بہت کو بہت کی بہت کو بہت کو بہت کو بہت کو بہت کو بہت کی بہت کو بہت کو بہت کو بہت کی بہت کو بہت کو بہت کو بہت کو بہت کو بہت کو بہت کی بہت کو بہت کی بہت کو بہت کے بہت کو بہت کر بہت کو بہ

اتنگ درواز بسسه و آل بو کیونکر ده دروازه بوراب اوروه را ستکناده ب بر باکت کومینیا آب احداس سه و افل بو نیدواند میست بین - کیون کروه دروازه تنگ به اور استا کرانست جوز نگی کومینیا آب اور اس سکه بات الله متور سایس شد (۱ : ۱۳ ، ۱۷)

اگرم برور المنین ادر دوق العسردو فون می صفرت می سکه بیان کرده دوفد استول کاتذکره موجود به بیکن سور و العصر کی روشنی کااس از کاراس چرشی اورک ده شاہراه پر بیسے بس پر انسانوں کا ایک عظیم بجوم مخول در خول مرف بطن اور فرج کی بوجا کر تے بوتے اور حض بینی خوا برخاص کی بندگی کرتے ہوئے چرفر سوده دوایات کے اور زیادہ مبیر جال کے انداز میں دواں دوال جے اور محظ بر محظ اجنی محسران کے ورد الک انجام سے قریب ترم وا جلا جار اسمے اس سے برکھی سور کا الحقین کا فور بنیادی طور پر اسس دوسری داه پرمز بحرا سی جواگری نگ ب اوراس پر چلنے والے بہت کم بیں لیکن بالآخروه فراخی اور ابدی کامیابی و کامرانی سے بمکنار کونے والی ہے۔

ایک جناس اور باشعر انسان جس کے اندر کا نور سب دار هوجيكا بهوبجب سورة الصركي موشني بي نوع انساني كي عظيم اكتريت كى الوس كن عالمت اوران كي انجام كى لخى كا مثابده كرسي كاتولاز أاس يابؤسي اور تأكيب معطاري بولی اوسین مکن بے کروہ انسان کی فطرت اور سرشت ہی۔سے بدگمان ہوجائے کے سے ذہنی دنھیاتی ارکی کے عالم مي سورة التين احيد كي ايسكون بن كرنمودار مونى سهد اس كى دوشنى ميں صراط كسستنتيم ريكامرن جندنغوس قدسيه كى ايك جلك اورانساني فطرت وسرشت كي شرافت كرامت كى شيادت سے يكسس كى تاركمياں جيٹ جاتى ہيں اور انبان اینے تعقبل کے بارے میں تمیب داور خودلینے آب برایک گونه اعماً دمحوں کرنے لگناہے۔

ہاں ایک اور دلیب بحت بھی قابل توجہ ہے کہ اِنَّ الْاِنْسَانَ لَمَعِی خُسُرِهُ کی عالمگر حقیقت بر والعصر کے دریعے شاوت بھی اَفاق گر بیش فرانی گئی اس لیے کرمتنی ملی وہ حقیقت ہے اسی قدر روش اس کی دلیل ہے مکن لُقَدُ خَلَقَا الْاِنْسَانَ فِی اَحْرَنِ تَقْوِیْہِ وَ اَیْ حَیْ حَقِقت بِرَثْها دَت مِن جِی زیادہ سے زیادہ اُن جسند نغوس قدر ركوبیش كما جاسكا بوكمبی تین وزینون مسكر مجند و سلم جلت ميرت و كيم كند الا موسينين كى بلنديوس پررت الارباب سهم كلام بايت كنت با "البلدالامين" ميس انساني عظمت كى شبادت ويت بهرت نظراً هـ عليم والمستلطرة والسلام-

والعَصِّر كى بونكاد بين والى معدا ايك حتاس اور باشور انسان ك دبن كو فرى طور را بين قريب مولات بي سركر دانى كى حالت فرى طور را بين قريب ما ولي بي جند كى ما نب متوم كردي بعد كويا والعصَّر كا اولين منادي بعد كرانسان والت من منادي بعد كرانسان والت مناجه كرانسان والت مناجه كرسه على منادي بعد كرانسان والت مناجه كرسه على كانتورى (SUBSECTIVE) مناجه كرسه على

کمول آنکوزیس دکیزفک دکیزفضاد کود! واقدیہ سے کرانسان کی دہنی ہی کاسب سعد جامعلبریہی ہے کہ وہ اپ نے قریب ترین ماحول اور ذاتی حالات وواقعات میں الجو کررہ جائے۔اس حال میں انسان کی مل کا نبات بس ان ہی ووچیزوں یک محمد وہوکررہ جاتی ہے۔

ز ده خود این بستی کی اندرونی و باهنی شهاد تول کی بب متوجه و است اور نه خارج کی وسیطی ترافاتی آیات کی وسیط التفات کرتا ہے۔

اور فترفتر فتر حالت یہ بوجاتی ہے کر اپنے مجد فیر میں سال اسے بہاڑ معلم ہونے اللہ معلم ہونے اللہ معلم ہونے اللہ معلم ہونے اللہ معلم کا اللہ معلم کے اللہ معلم کا اللہ معلم کے اللہ معلم کا اللہ معلم کے اللہ معلم کے اللہ معلم کا اللہ معلم کے ال

ا کافری یہ بہان کہ آفاق س گم ہے مون کی یہ بہان کم اس میں بی آفاق القبال

اس ذہنی ونغسائی طبس سے بھلنے کی دوراہی قرآن تھیم نے بیان فرائی ہیں آیک خور آپنے من میں ڈوب رسختیت الحائق تک دس آئی کی راہ 'اور دوسٹے ہے آیات آفاتی بر غور وفیحرا ور دھرو عصر کی اظہر سے میں انٹس شہادتوں بر مذر وتلکتر کاراست:

سورة العصراس توقر الذكرداسة كى جانب د بنانى كرتى ہے۔

عصری جانب اونی تا فل والتفات سے فردی طور پریتی بقت واضح ہوتی ہے
کہ یزانہ جانسان کو اپنی مفعلت میں مقبرا ہوا معلوم ہوتا ہے حقیقہ بڑی تیزی اورانہائی
مرعت سے گزرا چلا جارہ ہے۔ ہی کی ایک دوکر و ٹول ہی کی دیہ ہے کہ جو جو آج موجود
ہے وہ معدوم ہوجائے گا اور وقت کی بباطریت کے کھلاڑی کمیل رجائیں گے۔ اس کی زوی
اور برق رفحاری ببانگ ول اعلان کرری ہے کہ اسے فافل انسانو اتم ، تبار سے سالل
اور تربادے معاطلت سب جیم زون مین حتم ہوجائے والے بین عمر کی مہلت تیزی سے
ختم ہورہی ہے اور متابع عرز یو بوی سرعت سے برف کی مانند کھی جارہی ہے اور کوئی
در کی بات ہے کتم خونہ ماخی من جاؤ گے۔
در کی بات ہے کتم خونہ ماخی من جاؤ گے۔

ا فافل تتصرفول الدوتيا سيمست دى! گردون في محرفي اك اور كلمنا دى!

بعریبی زان مصفاک پیرک نامسیمی در مرک ما جات انسان کاسب ارائی داندان کاسب کرد شول می ومول کے عروج وزوال کی دانتانوں ٹی کل

مِن عبرت اونعیوت و توظفت کیفنی و فار محفوظی داس فیسینکرول تو مول کو انجرت در قدت برگرفت اور فیر فیر فیر آند و کیفار برارول محومتی اس کے سامنے بنیں اور بچرای بیسیوں بھر بنیں وجود میں آئیں ، عروج کو پنجویں اور بچرگل مزکر کر متعفی غلاظست کا ڈھیر برنجی تی ادر ب انسان پیدا ہوستے ، بیلی براسے اور بنی میں ل کتے کمتنوں نے فتح وظفر مزندی کے کھیل کھیلے اور کتنوں نے مرودی اور طل میں ل کتے کمتنوں نے فتح وظفر مزندی کے کھیل کھیلے اور کتنوں نے مرودی اور طل اللی کے سوانگ رجائے اور ش بن ماعدہ بھیے اور جی یہ کہتے دو گئے کہ د

این الآباء والاجداد واین السریش والعواد واین الفراعند والشداد واین من بنی وشدید وزخد ف ونند و عدهٔ العال والولد واین من دی وطنی و طنی و چکع فاوی وقال اناریک والاحل که .

قرَّان يَحْمِ فَيهِا لِ مرف والعصر " مَعَ ايكُظْلِين مِن الْمِي مَعَالَق كَى جانب الثاره كياسية على المستقل منف بن كرّ بجت كياسية ومن الله الله الله كانام ديا . شاه ولى النّدِ في من مُذكر إيَّام الله كانام ديا .

اِنَّ الْاِ نَسَانَ لَغِيْ خُسْرِتَ الْمِد اللي وروناكُ بُكُرناقالِ الكارسيقة كا بان المحارسيقة كا بان من المراسي ونيا من جارون طرف بيصيله نظرات ميلكن جس

ک ترجہ: کبان بیں آباؤ اجداد اکبان بیں دیسی اور ان کے حیادت کرنے والے بہ کبان بین فراعنداور شداد اوروہ لوگ جنبوں نے مضبوط عمار بین بنوائیں جنبوں نے آدات کیا اور سنوارا اور مال واولاد کی محبت نے ان کو دھو کے میں مکھا۔ کہاں بین وج نبوں نے رکڑی کی اوراکٹے کے اور کٹے اور کٹیا اور کہا: انادیا سے عوالا علی ا

کی اس فی دوست که بعد ظاہر در نے دالی ہے۔ عثیمت ہے کہ بہاں ول در وست مداور قلب حتاس شاؤہ می کی معطا ہوا، در تا ایک بہیں الاکھوں کو تم بدھ ان شدا پر وصائب کا شاہدہ کر سے من سے ابنا ہے فرع ہر آن دوجار ہیں است المام واسائی کو رہے کر دیگل

ذرا المعيى كمول كركروويش كالبائزه ليا جاست ونغرا تسبه كدرة اوفى ركروثوا العافون كردن بعركي كرقور وينط والحامحنت وشتنت سكه بالإجرد ببيط بعركر كما فالعبيب نبيس بردًا، كن يع ين من ملعل من الصيك عزيدا قارب الديجوب وعب والكايك كمونث وترسقهم تطويبيت يستون كوتن لمعاكلنا نعيب ببين برقا الدكتنون ك إس ترجيل في كامل برونهي الكيب يكت مدحد المان برواشت كما بصل يك دكواس كي جان سك الكريطة إن كني إولاد كي مبت استعدد قال سي ال كي تنا استرواتي معلمي فالمام أوزوتين الرسك كليكا المرواتي بي تركي إلى شده مذبات سكيان روح بن طاقيان ماب نمت كى بظار كيلى ورمركدار زندگی پرزجانا چاہیے۔ ان بے چاروں سکا بنے کرایں عوام کے دکوں سے كهين زياده اذتيت ناك اوز كليف ده إخراب كم تصدخوب تراورا على سيداعلى تركي كأت يس رون دان است المست المستعمدة إلى المعراكسين المعالم المستون الرميول (FAUSTRATIONS) كاسامنا النبي بوتابي اورمتضادنوا بشات كى رتدكشى مِرَ الْمِنْسِ (CONFLICTS) النوي در بين يوق في وي بالنق بين كران كرو يه يك الاوال مكاميول من كرم بوسق من الديهي ومقد بوست الكارسوال

ك ول ويجر كوكباب كرتي بي ادام وأسائين مسك مارسه سلان د كلت بوست انبير نه دن كاجين نعيب مواسط الماسك فيند سيب كاسعة لَعَدُ حَلَقْنَا الْونسَانَ نِي كَبَيِّهُ \* كَالْمَ تَعْيِرِ خِسل اللَّي كَايَدَا فَهُ زِل!! - اعدانيا في الميسكام ون بالمِراد! اس مرحله بم انسان کی جالیت اکثرویشتر صرف آنی بی قابل دیم سیسعتنی کولهو کے کسی بیل بایار برداری کے کسی جانور کی۔ زیادہ سے زیادہ یے کرز محم خواش حیوالوں سے مقابطين انسان حباني تكليف مصر بزر كرنسياتي كرب اور دومافي اذبيت كوم محسوس كا بعد لیکن اس کی ٹرمیٹری کا اسل نقط عرص (CLIMAX) وہ ہوگا جب شیعتی اسما گا، معينين جيلنا بمليفين برداشت كتا اورصد سعستاا جابك اين برورد كالمسك عنورس ماسب اورسوال وجواب ك معينيال كرواما ستاعا: كَايَفَا الْوِنْسَانُ إِنْكَ كَادِحُ إلى مَيْكَ كُدُ مُعَافِعَهُ لَيْتِ وَلَهُ مَنْ إِنَّالْ كِلِوا مُعَلِّكُ كُلُولُ مِن مُنْ مِمَّا -! اس مريط كاتعتدى حاشل انسانى كالخل مربه كانب كانب ماستدين ا ورصرت د بار المقدي باش ين ورحت بيهاتي برا بوايا موكى كماس كاايت شكا اس وعدين الدنسكان لين منسيره ي المن منت الكنف بركى اور اندانون كي عظيم أكثر ميت تآسّع ف وحريث كساخ زبان حال سي بجارس كى كرظ مرااسه كاسش كماور و زادست فلِكَ مُوَالُهُ مُسَوَانَ الْمُسْتَخِفَ

مِ إِلَّا الَّذِينَ اعْنُولُ وَحَدِلُوا الْمَسْلِ مِنْ وَتَعَاحَمُوا بِالْحَقِي وَتَعَاصَوا

لرَحِ، مَسَّيِّت يسبع كم في البال كرمنت الدائدة عن بدا كياست (سنة البلد: ٧) للترم: "است المان المَّعْلِين الدُّمَّةِين الْمُلَّا الْمُعْرِين بِين المُسلَّلُ (من الاثناق: ٢)

بالصَّبْرِ ٥ افسان کی کامیا بی اور شران بین سے نبات کی واحد را وکا بیان ہے البذا ناگزر ہے کہ اس آیتہ کرمیر پرمقد ور مجر خور و فکر کیا جائے اور اس سیم مضمرات اور مقدرات کو حتی الامکان پُوری طرح شیمنے کی کوشوش کی جائے۔

منی کرمیا می وقت ہو با معاملری میشیت ال و دوات کی فراوانی ہو یا وسائل و استباب کی ارزای ، اونی اونی ارزای ، اونی اونی ارزای ، اونی اونی اور کا استبار کا در ایست معلوم ہول !!

داغ میں اس طرح پیوست موجائے کہ ہر چیز کی ماہیت واقعہ ہدلی ہوئی نظر آستے۔ ع دیدن دگر اسموز ، شنیدن دگر آموز!!

برسمتی سے ہمار سے دور انحطاط میں بیقتیت گاہوں سے
بالکل احجال ہوگئی سے - ہماری ایک عظیم اکثریت محض
ایمان — اور اس کے بھی صرف قانونی بہلوپر
نجات کی صدفی صدام یہ وار بنی ببعثی ہے بین کو ذرا زیادہ
فہم وشعور عطا ہوا ہے وہ عمل صالح کی قسید لگا لیت
بیں۔ لیکن اہل علم کی بھی ایک بڑی تعداد تواسی بالحق اور
بیں۔ لیکن اہل علم کی بھی ایک بڑی تعداد تواسی بالحق اور
قرصی بالفیرکو اعلی درجات اور بلندم سے کی چیزیں سمور کر
اضافی نیکیاں شمار کر بیسی سے ا

کاش کولگ سورهٔ العصرر پذر کریں - اور اس حقیقت کوجان لیں کر قرآن تھیم انسانی نجآ کوایمان عمل صالح ، قوصی بالحق اور تواصی بالصتبر جا پوں سے شروط قرار دے رہا ہے!!!

ایک قدم آگے بڑھاسینے اور تو ترکوان چاروں الفاظ برمرکوزکر کے ان کی تقت
کوسیجفے کی کوشش کیجئے قرم طوم ہوگا کہ یہ چار مختلف چنری یاکسی ایک نستے کے جارا علی ہوا معلمہ اجرا بہتیں، بلکر نجات کی راہ کے چار فشانات اور ایک ہی مراکو تنقیم کے جارا نگابات کے لوازم ہیں اور دوسری جانب ہم دگرلازم ولازم!

میل ہیں۔ یہ چاروں ایک جانب بنجابت کے لوازم ہیں اور دوسری جانب ہم دگرلازم ولازم!

ایمان عمل صالے کا بیشی خیرہ ہے ۔ عمل صب انح ، قوامی الحق کا توامی بالحق کا توامی بالحق کا مقدرہ اور توامی بالحق ، توامی بالحق کو ترک اور توامی بالحق کا ترک کا مقدرہ اور توامی بالحق کا ترک کو جنم دے گا اور ۔۔۔ توامی بالحق کا ترک کو جنم دے گا اور ۔۔۔ توامی بالحق لاز ماتھ ہوگا۔ ال

ایان کے سیاسی اور تمرانی بہلوق اور اس مسئلہ سے تعلق فہتی وکافی بخوں سے قطع نظرایان کی صل حقیت اور ماہیت برخور کیا جائے تقرمعلوم ہوتا ہے کہ ایما نی برانسانی کی ایک خاص کیفیت کا نام ہے ہو کا تناسب نیادی حقائق ، مینی توحید امعاد اور سالت کے علم سے پیدا ہوتی ہے کہ انسان کے کے علم سے پیدا ہوتی ہے کہ انسان کے جذبات ، خواج شات امراداد سے اہم تواقی اور ہم آ ہنگی کے ساتھ اس علم کے تا بع ہوجاتی ہو با اور فی الجماعلم اور ادادہ سے کے باین دوتی ختم ہو کر بھا گست بیدا ہوجاتی ہے !

علم حقیقی کے ساتھ انسانی ارادے کی سخل مجا تھے اور م انگی

#### مى المان كى صل ب أوراس ب براشده سكون اوراطينان المان كا اصل العسل!!

ربي لم كى دەھالت كرس

جانتا بول أواطاعت زُهد بطبيعت ادهست أق توجب بحد يكفيت برقرار سبعدا ولغس الماني تعناوات (CONFLICTS) كى آماجكاه بنارست اس وقت تك ايمان حتيقي سعد انسان محروم رمبتله معدولاً المراتين فرابي كالفاظيس :

لة رجر: "يبدوكيت بين م إيان في آئية واليني الكوم إيان بني الت بكرول كوكم اسلام المساح والمرانبين الت بكرول كوكم اسلام المساح التي من المرانبين بوال المساح المان من المرانبين بوال المساح المان المرانبين بوال المساح المس

بولى دامن كاساتقت كران كاايك دوسيد كربغي تصور مي بنيس كواجاسكا - ادر ان دونون كوايك شاركر اخلاب واقع ننيس بها

المحل المحالی کی قرآنی اصطلاح می بہت غور دیکر کی تق ہے' ایک طرف تو قرآنی مسالی کی قرآنی اصطلاح میں بہت غور دیکر کی تق ہے' ایک طرف تو قرآنی میں اپنی ساری قانونی واخلاقی تعلیمات اور لیُرکی شرایعت کی سریٹ بیتا ہے اور دوسری طرف اس کی طرف اشارہ کرتا ہے کہ اس برانسان کی معام فطری العقیمی کی حقیقی نشوونما اور ترقی کا دار مصنم ہے اور اسی کے ذریعے انسان کی تمام فطری العقیمی اور قرقول (POTENTIALITIES) کا میسے درخ پراد تھا یمکن ہے' مولانا فراہی اور قولوں (POTENTIALITIES)

ك الفاظين،

الانتفائي في اعال من كر حياله ت كر لفظ سه تبر فراله به اس لفظ كراسة الى المنظ كراسة الى المنظ كراسة الى المنظ كراسة الى المن المن والمن المن والمن وا

گریا بیان نام ہدانیان کے خیالات وتصورات اورخواہ شات وجذیا ت کے عاصقیتی کے ساتھ ہم آہنگ، ہونے کا اور عمل صابح کا ہے اعمال انسانی کی اس مشتت کی کے ساتھ موافقت کا جواس کا ننامت میں جاری دساری ہے اوریہ دونوں ایک ہی حقیقت ہے دو پہلواور ایک ہی تصویر کے دورُخ میں۔ یہی وج ہے کو آئی۔ ایک ہی حقیقت ہے دو پہلواور ایک ہی تصویر کے دورُخ میں۔ یہی وج ہے کو آئی۔ میشرایان اورعمل صابح کا تذکره ایک ساختر تا ہے اورایسے مقامات اقل توہی ہی مہت کم جان مرف ایمان کا ذکر کمیا گیا ہوا ورجمان الیا ہوا ہے والی کمیا گیا ہوا ورجمان الیا ہوا ہے والی کمیا گیا ہوا ورجمان الیا مواہد ہوائے۔ قرینر الیا خرور موجم دہو تا ہے۔ میں ایمان کمی کھی تقاضوں کی جانب ازخود اشادہ ہوجائے۔

مزيرغورفراسيت كرانسان اكيم متمدن حيوان سعدادركوني فإسمار وإسب ا پینے اردگر دیکے ماحول سے اس کاخل وانعمال اور مانٹر و مانٹر کا تعلق بالفعل موج دسیے۔ اقلاً خوداس كمه اعمال اكرواقعي صالح بول توان كمصالح اثرات اسكفارج يرلازماً مترتب مول سك احدالك الطي وطح أيك ومجتنبوسة الكارب سعد كرمي خارج بوتى ہے اور اینے اول کو گرادیتی سے اور برف کی شکی اینے اول بن انفود کرتی ہے ، انسانی اعمال کاصلاح وفساد ما حول گومتا ترکید بغیرنبین معکمات انیا احول میں اگرفیاد موج دم وقولا زما ایک صامح السان کواس سکے معمدا اثرات سے اپنے آپ کو بجانے لیے مرافعت كرنى بوكى ٠٠٠ ان مى دوچىزول كى بنيادىرا يان ادر على مالى سعد لاز أتوصى بالحق اورتواسى بالفتبر بيدا بوست بين اور بالكل بطيعة ايمان اوعمل صالح كابولى دامن كاساتفسيط اسى طرئ توصى بالحق اورتواسى بالعتبريمي بابم وكرلازم ومزوم بين. مولانا فرائع على صائح سد تراسي كم تعلق كي دخياست السائل فراتي بين : ماسسيعلى بواكتعب طرح ايان سيرهل صائح ببدابواسي طرح عل صائح سے تواصی وجودیں آیا کیونکرش شخص کی تھا ہوں میں می موب برجائے کا اور وہ کسستے يلصمبرواستقامت كى تمام كوليان على سين يكاده بوكا، اس ك باره بين لانكاس كاعلم اس كى مبت اوراس كى غيرت برجي يرج وماست كى اوراب مرف اسى قدر نبين جاسط كاكرخ دبى اس سع مبتت كرسع بكريمي جاست كاكرتمام دنيااس عشق كرسه اورجهال كبير مجي في كالمطلوم ومعبود ورباطل كوغالب وفتح مَد ديله كا

رُبِ أَسِعُ گا درایک غیررادر شریف النان کی طی دوسرون کومی اجاسے گاکری کی محلیت کے سے آلادہ ہوں اوراس کا یہ دوسروں کو اجارتا بھی درخیت نواس کے این محلیت کی ایک قدرتی تیج ہے اوراس کا ایک جشہ ہے۔ بس دیاں تواسی کا ذکراللہ تعالیات تعمیل صالح کے ایک جمزادراس کی توجیع کی بیشت سے فرایا ہے ہو۔ حق کے لغری محمد کی دیف است مولانا فرائی کے الفاظ میں ہے:

می اس بی توریو داورقائم کو کیتے بین نیکن استعال کے کاظ سے اس کیمعانی مختلف ہو گئے ہیں، کم از کم بین معنول میں اس کا استعال عام ہے: (۱) دہ بات بس کا واقع ہونا قطعی ہو۔

(٢) ده بات جوعتل كدنزديك ملم جو-

(سه) دهات جرافلا قا فرض بوي

گوا آرامی اکتی چوسٹے چھوسٹے اخلاقی فرائض کی اوآئیگی کی تلقین سے لے کر عقل کے جام سال کا اس دین اکتی اس میں است عقل کے جام سالمات اور کا نبات سکہ جام حقائق کی تبلیغ واشا عست میں کہ اس دین اکتی ا کی شہادت اور اقامت بک پر حاوی ہے جسے اللہ تعالیٰ نے اپینے رسُول منی اللہ علیہ وہم پرنازل فرایا۔ مولانا فرائی کے الفاظیں :

"اس معدما على اصل محيقت ما عنه أن مه كرمها فن كوابى وردارى سه است كرمها فن كوابى وردارى سه جده را بوف كروا من وردى سه كرد ورا بوف كمه المرودى به كرد ورودى به كرد و كروا ورودى به كرد و كروا و درودى به كرد و كروا و درودى به كرد و كروا و درودى به كرد و كرودى به كرد و كروا و كرودى به كرد و كروا و ك

اب صرون ایک مرحل اور باتی سبت بینی برکر توصی بالحق لاز ما تواسی بالصبر کو متلزم ہے میرامل تونود حق پرتائم رہے سک یک لاڑمی سبت اس لیے کوئی پرخود قام رہنا بغیراس سے مکمی نہیں کہ طرح ملے اللہ اللہ (TEMPTATIONS) اور نفس سے مرخوات کی شش سے مقابلہ بی انسان اچنے آپ کو متعام کرر کھے اوق مہاتی کے نقصا بات اور موانع وشکلات کے مقابلے کے بیاد رہے بیکن تو اس بالحق کے مقام پرآنے کے بعد توصیرو ضبط اور فیات واشقا مت سے عظیم امتحا بات سے گزرنا ناگر در ہوجا تا ہے۔

اس پرستزادیر کراد است متعق کامطالمه کیا جائے الدیدل وانصاف سکے قیام کی وحت
دی جائے االب کسی کوئسی مجد سے مصحصہ شے اخلاتی فرض کی ادائی کی گئین کرکے
دیکھیے کہ کیسے جبروں کے زباک ستنیز ہوتے ہیں افد تیریاں ال کھا جاتی ہیں کہیں کوئسی کا
عصب شدہ حق واپس کرنے کوئسرکر دیکھیے کوئسی ٹاگواری (RESENTMENT) کا
سامنا آپ کوکرنا پڑ گہتے کسی ظلوم کی جمایت یں ایک جلامنے سے کال کر دیکھیے کہ
کیسے آپ خود مجود ظالم کے عراحیت اور بہتھالی من جائے ہیں او تودی تودی تودی فراہے کہ
تنام اخلاقی فرائنس کی اور کھیا گئی گائیں نا جائے ہیں او تودی تودی تودی فراہے کہ
تنام اخلاقی فرائنس کی اور گئی گوائیں نی خاسم میل دقیام کی دیوت

#### اولهرست يان كى اقامست كاسطال شنط عبين يكنوبرداشت كياماك تاسيصوا

یرات کری کی دعوت دی جائے اور باطل اس کے مزائم ندہو میزان عدل وقسط کوتا کم کرنے کا مطالبہ بولکین فلا کم اور خاصب خاموش دایں عرف ایک مورت ہی میں گئی ہے اور دور کے داعیان می ور پر دورا علل کے باق می مجمعت واصالحت (COMPROMISE) کیے ہوئے ہوں اور لور در ہے ہی سے بال کے باشت اس کے عرف این اجزا کی متبلغ " بیس موجود ہوں جو فت سکے جاروں اور قباروں کو بہلے خراد معلی ہو موند قراصی الحق کے قوہر مربط میں انبلا ماگر در بہت اور اس کو بہت میں بہتر قدم لیک تنی آزمائش اور بر مونا کا کہت نیا امتمان سے کہا کہ بہت مد

و تبلید گراهندین قدم کمناب

الدور بطبرال من سكسياس سكوماكوني بلده بايت اينا المراكمة المراكوني بلاه كالرابي المراكمة الم

ل ترم. "اسعامان والعدكروا مقليف المستهدم وادروكس وكالميتراوة والعال : ٢٠٠)

كى تغييرسورتُ العصريد جراقتاس إدرون كالكياباس بين آب كفرات بين: من اور خلافت كاقيام في كدا طاعت الميرين صريح اس يلعفرون ب

کران کے اندراطاعت بھی موجد ہوا

اوبركى تشركات سيصيح يتنت دواء دووها كعطرت وامنح موكتي سبت كرايان عمل صالح، توامی الحق اور توامی الصرحار مختلف چنری نبیب بی بنکه ایک دوسرے كانطق نتير اورايكسيدهي شابراه كى مارىزلىي بيران سكمالس كوربط تعلق كى دوسرى شال يبعدك إيمان درمل اكب زج كساند بصرب سيعل صالح كاليروا معمونا سعادرجب يراؤوا ابن عنعم كرمنجاب توتوامى كرك وبارالماب يهي وج كالرح فرآن مجيداكثرومبشتراعان كمساتعاس كماولين فيتجعي علصالح كانذكره لازأ كرما ب بنكن كيس اليامي مواسعه كرم ون ايان كية ذكر سعسه ان جارون كومرا د ب لياكيا جع جيرانَ الْمَعْنَ حَالْمُؤْمَّبُ اللهُ خُعَلِسَتَعَامُوْ الْجِوالِيَيْنِ جَالِ إِيمَان كمعى صرف اللاصل العن روسيت ضاوندي كما قرار كاتذكره فرالكيا اور فقائلة قالموا یں عل صالح، توہی الحق اور توہی بالعبرسب کومیٹ بیا کیا اورکبیں ایمان کے بعد على مائع ك ذكر ك بغيرة إلى كاتذكره فرا وإكياميس من البلدين منع كان مِنَ الَّذِينَ أَمَنُوا كِ فِرِ أَبِعِدِ فِلِ كُلِي كُوا صَوْلِ السَّلِي وَتُواصَوْلِ الْمُتَعَلِيدَةُ وَ واتويب كرقران يحملان مفلات كرحى داستكى مانب دبناني كرتاب يه جارجزي اس كمسيل بزار اساس كمدين احدان بي تشريح ادران كمدادي و مراتب كيفصيل قرآن سكيم فاستين عابمانيل موتى بيد.

ك ترجم: البين وكان مد كا مادا بارد كام التسبيصان على التي ويم كت ... الني وحد التبدة . ٣٠٠)

ميرس طرح ايان ك ابتدائي مراحل من كرصتلفيت كومقام كالبيشار مارج بی اور کمل صالح موسلے موسلے اعمال سے شروع ہوکرا یک تھنے اور یاٹ وار درخت کی طب رے انسانی زندگی کے جلد اطراف سے گذاس کے بعید ترین گوشوں (REMOTE CORNERS) ممك رمحيط بوجا أسيء اسي طرح تواصى الحق كي كي م مخلف مارج اورمراتب بين راس كي إشدا في وزكيين صورت تواصى بالمرحمة كي ہے جس كيمواقع برانسان كوبروقت معت بي اورس كي معلاجيت سي شاذي كوئي السان محروم ركعا كيا سيطيح إس سے بلند ترم تيم من توامي إلى ، وعوت إلى النر اورُ امر بالمعروف ولهي عن المنكر كي مورست اختياد كرتا بصادراس مصيحي آسك برح كري تومي بالحق كانتجرة طيتر شادت من اعلات كلة الشاء واقامت دين كيسمى وحد كرك وبار لاً بعيم كا" ذروة سنام بها دفي سيل التدب بعبران تمام مراحل مي انسان كاسب سے براساداب اور قوصی المحق کے اعلیٰ مارج من قواس کواکے اجماعیت میں سموکر ترصى القسرى تكل دين كرسواني وانه كارر بتابي بنين!

ایان بل صابح، ترامی الحق اور قوامی العتبر کے ان مام دارج کے سرانسان کا يهنجنا يقنأمال يبط

> ليكن أكركسي انسان كي شخصتيت كوكوني اخلاقي بإروحاني بياري كمن كى طسسرت كعانتيكي بوتولازم سب كدايان كالتخر جب اس کی کشت قلب میں جم کر میکوٹے تواس سے

ىپى دەبەك قرآن كىيم كۈكى يىكى كىلى كىلىكى الْمِنْكِينِ كاۋرىمىشە انسان كى افلاقى لېسى كى

#### عمل صالح اور تواصی الحق کی متناسب اورمتوازن شاخیس نمودار مول -

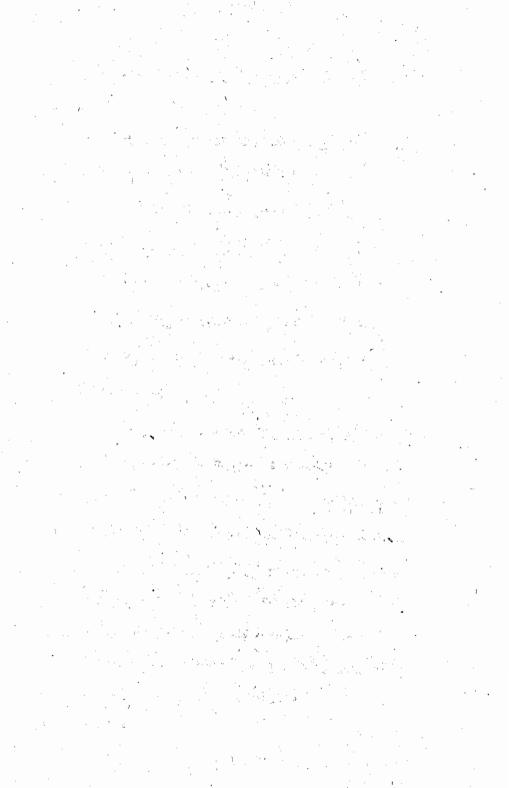
ايك معمولي مجروج كاآدمى جوايا نيابت بسيري ميادي تك ببي رساني ركمتا بواورشر لعيت كے موسقہ موسقہ احکام رحل پر ایو، اگرم دیث توہی بلرحہ ہی کہ پہنچ یاستے دلیتنیاً كوئى غلط بات نہيں ، بيكن اگر صورت ريبو و است كرايان بالغيب كوايان شہوى نانے کے لیے توریاصنوں اورمجا بروں پر ایری جوئی کازور صرفت ہورہا ہو، اورعبادات بران افل کی کٹرت کے ساتوستوات بک کا اہتمام ارکی بینی اورجیان بیٹیک سے ساتھ ہور ہا لكن تواصى الحق توسر يست بي زهوا الربعي توفيض ومغلف يحب كي مذبك تريقيناً ایک غلط صورت حال ہے۔ اور مخبر ما وق صلی الله علیہ والم نے ایک ایسے خص کی خبر اے كرجس كى طاعت وعبادت كايرهال مقاكه فرشتول سند فدا كي صنوراس كي إرسب يس كوابى دى كرات لع يعصب طرفة عين روس فرويك جيكت بننا وقت بع كمي ترى افراني اورمصيت يربسرني كما) لكن جس كماس مرمعظيم في كرُ منان وجهد لسعيت معرفي ساعة قطر ويعي الترك معليط مين اس کی بیے غیرتی اور بیٹھیتی کا بیعالم را کہ اس کے صدود کو پال ہوتے دیکورکھی اس کے عبرے کارنگ شدّت غیرت مصنغیر نه جوا ، اس کوعذاب اللی کاآولین تق بنادیا. اس معاسلے کی ایک انتہائی (EXTREME) موست ہارے سامنے دکھ دی ہے۔

بھراسی طرح مصورت حال میں ایقیناً غلط ہی نہیں انتہائی مہلک ہے کرا ہی الین کے تو البند ترین درجات پرفائز ہونے کی سی کی جاستے اور دِعْمِ خولیش اصلات کلتہ اللّٰدُ ا قامتِ دینِ اللی اور قیم نظام اسلامی کی جدوجبد کی جاستے کین عبادات بیم صف فرائفس کی ادا کیگ ہواوروہ بھی ارسے اندھے سے! اورایان کے اب میں صرف بیند کلامی نظر اِیت بِراکتفا کرلی حائے!

اِن دوانتہائی صورتوں (EXTREMES) کے درمیان اور می تبنی غیمتواز نصورتیں پائی جائیں سب کی سب غلطابی میں مہلک امراض کی علامات!

مورة الصرانسان كيلظ نجات كى جس واحدراه كى نثا ندې كرق جه وه يه جه كه برانسان ابنى ابنى صلاحيت اوروسعت و متت كه مطابق ايمان كى گهرائيول تك رسائى كى كوشش كره اور جتنا جنا اسس كى علاوت اور جاشنى سيد حضر حاصل كرنا جائے اسى قدر عمل صالح ، تواسى بالحق اور تواسى بالصتبر رئيل برا به واجلا جائے۔

کمه القیامة :۱۵،۱۴





ایک تقدیمیر بو ۱۵ فرودی میلی کو ایچیسن کابی لابور کے پرنسیل صاحب کی دحوت پر ، کالج شکے اساتذہ اود مسینر طلب کے ایک اجتماع میں پرنسیل صاحب کی ڈیر صدارت کا ایک اجتماع میں پرنسیل صاحب کی ڈیر صدارت کا گئی ہ

واكرارارام

محترم رينبل صاحب اساتذة كرام أقدعز بزطليه! سب سيد بط من التُدتُعالَى كاتْمُكُوا والرَّامُونِ بِي لِيهُ البينِ فضل وكرم سه ایی بیا نیرا فرادی کراج پاکتان کی اس بلندایددر*ن گاه پی م*طالع قرآن محیم کی بغت دوزه تنشست كاأ عاز بور إسب يحتيعت ميى سب كراكر حيظاهرى اساب ووسأل كابالك الكا تونيين كيا جاسكاليكن اصلاسب في القداعاتي في عمت مربير سيتموّا بعد والله غَالِبُ إِ عَلَا آمَيهِ وَلَكِنَ آصِحُثُوالسَّاسِ لأَيَعْمَلَمُولَيَ إِ اس كماهدين برنيل صاحب المحي بمريدا واكرتا بون حنبول في محصر بنا حاض موكرانله أرخيال كالرقع غنايت فهوايا وراسا تزه اورطله بن سيمي ان حضرات كالسكر أواكرتا مول عبول في اس اجماع كه ابتام مي بيشرايا ب جِانَ كَ مَطَالِعَ قُرَانِ عَجِم كَي الْمِيَّت كَالْعَلْقَ سِصاس كَ إِسِين أَج مِن محجِّر نہیں کہنا جا ہتا۔ان شا۔النٹرالعزرز اس کےمواقع بعدمیں طبقے ہی رہیں محکے، ملکرفدًا نے چا اِ توا کیے نشست خاص اس موضوع کے لیے وقعت ہوگی۔

ائ کے بیے یک نے ملکیا ہے کہ اس من کے اس کے سامنے بیان کروں اس انتخاب کے بہت کے سامنے بیان کروں اس انتخاب کے بہت سے اس اس معلوم ہوا ہے کہ اس کا تام ہے "THE RIGHT PATH" چ تک سورۃ العرکا بنیادی منمون بھی ہے ، البذا یں سندہ واکر کا ابنادی منمون بھی ہے ، البذا یں سندہ واکر کا ابنادی مناوی کا جا کہ انتخاب کا آغاز اس سورۃ مبارکہ سے کیا مبات ۔

### سورة العرك باريم الربنيادي أثير

سب سے بہلے اس سورہ مبارکہ کے بارسے بی بار بنیادی باتی ذہانی کر کیے:

ا ایک یک ترتیب زولی کے اعتبار سے یہ قرآن کیم کی اولین سورتوں بی سے ہے۔

گویا کریا مخصوصی الشرطیہ وقم برخی دور کے باکل آغاز میں نازل ہوتی۔

۱- دوسے یک یہ قرآن مجمد کی مختصر ترین سورتوں میں سے ہے۔ اس یا ہے کہ بال تین سورتوں میں سے ہے۔ اس یا ہے کہ بال تین سورتوں میں سے ہے۔ اس یا ہے کہ بال تین سورتوں میں سے ہے۔ اس یا ہے کہ بال تین سورتوں میں سے ہے۔ اس یا ہے کہ بال تین سورتوں میں سے ہے۔ اس یا ہے کہ بال تین سورتوں میں سے ہے۔ اس یا ہے کہ بال تین سورتوں میں سے ہے۔ اس یا ہوں کی میں سے بین سورتوں میں سورتوں میں سے بین سورتوں میں سورتوں می

ایات برش به اوران بی سے بی پی ایت صوف ایک نفا پرش بی و ایم اسلام بی و ایم ایم ایم و ایم ایم و ایم ایم و ایم

یی دم سے کرم از کرام رضوان الدیمیم انجین کے اسے پر بعض روایات سے معوم ہونا ہے کو م موان الدیمیم انجین کے اسے پر بھی قوہ مجا ہونے سے معوم ہونا ہے کہ دوسے کو مورة العصر صرور در نایا کرتے تھے۔اور سی مبد ہے کوالم شافعی رفتہ الدیمی بیس سورة مبارکہ کے بارست بیں فرایا ہے کہ اگر لوگ مرف شافعی رفتہ الدیمی بوری تو یہ ان کی برایت کے بیار کانی ہے بکدان کا یہ قول اس ایک سورة برخور کریں تو یہ ان کی برایت کے بیار کانی ہے بکدان کا یہ قول

مجی قل کمیا گیا ہے کہ اگر قرآن مجیدیں اِس سورۃ کے سوااور کھیے نازل زہوتا تو یہی ایک سورۃ لوگوں کی برایت کے بیادی ہوتی۔

جمعے یہ اس کے اوب کے شاہ کاروہ ادر اسان ہیں۔ آپ کو معلم ہے کہ ر زبان میں اس کے اوب کے شاہ کاروہ ادب بارے قرار دیتے جاتے ہیں جن میں مضامین اور معانی تو بہت اعلی اور طبنہ پایہ ہوں کئین الفاظ نہا ہے ۔ آسان اور عام فہم ہوں ۔ لیسے ہی ادب باروں کو مہل متنع "قرار دیا جا آسے۔ تو واقعہ یہ ہے کہ اقل تو لور اقراق مجمد ہی عربی زبان کا اعلیٰ ترین اوبی شاہ کارسے اور کمل کا مگی ہی ہی مقامین سے معناییں کے احتمادے تو گویا دریا کو کو زسے میں بند کر دیا گیا ترین شال ہے تی مقامین کے احتمادے تو گویا دریا کو کو زسے میں بند کر دیا گیا ہے کی فقیل اور بھاری بھر کم فقط ایک سے استعال نہیں ہوا۔

بیان کیک کوایک عام اردودان علی کے سیام می اس میں کوئی نفط نالمانوس ہے فیشکل یشلا اس کا پہلا نفط والعصد علیہ اور عصر کا نفط ہاری عام بول جال میں استعال ہوتا ہے۔ جیسے عرص عام بہم میں استعال ہوتا ہے۔ جیسے عرص عام بہم میں اور میں اور میں اور میں ہوتا ہے۔ کو ایمان کا انفظ تو گویا ہے ہی اور میں ہوتا ہے ہیں۔ اس عام ایمان بہل عال بہت اور میں ہی اور کی میں ہوتا ہے۔ کہ علاوہ ہاری بی زبان کے الفاظ ہول یعن حروث بھیے ان کہفی اور اللا کے علاوہ مون ایک نفظ ایمی مصد لیمی میں ہوتا ہے۔ مون ایک نفظ ایمی مصد لیمی مصد لیمی میں ہوتا ہے۔ ہاری بول جال میں بحبر استعال ہوتا ہے۔ ہاری بول جال میں بحبر استعال ہوتا ہے۔

فہم قرآن کے دو درجے

اس سورة مبادك كامغهم بيان كرفي سيقبل بين جابته بوركدايك بنيادى بات

ام.

آپ و بنا دوں اوروہ یر کونہ قرآن کے بہت سے مراتب ہیں جن میں سے آولین یہ ہے کہ فرآن مجدی کئی سورہ یا آئی ہے کہ فرآن مجدی کئی سورہ یا آئی سے و فرآن مجدی کئی سورہ ایک است میں جوال بیق (BASIC GUIDANCE) ماصل کرلی جائے۔ است خود قرآن مجد نہایت آسائی بنا نہاں ہوا ہے۔ اس کے برگس قرآن کا نام دیا ہے اور اس احتمار سے قرآن مجد نہایت آسائی بنا ہو اس کے برائی میں اگر کراس کے معانی برخور کیا جائے اور آس کے عانی فلندہ و کہت کو افذا کی جائے اس بہوسے قرآن کی میں ہے۔ اور اس کے عانی کی تر تک بہنجا آسان کام نہیں ہے۔

اً بی کی اس محلس میں نی سورۃ العصر کامنہ وم مقدم الذکرا متبار سے قدر تفضیل سے بیان کروں گا، تاکراس سورۃ مبارکہ کی بنیادی تعلیم اور اس کی اسل رہنماتی نوری طرح واضح ہو جاستے اور پیر محد پختے اشارات موقر الذکرطراتی رہمی کروں گا آکرسو پہنے مجھنے والوں کو مزید غور دف کو کے لیے رہنماتی حاصل ہوجاستے۔

47

اس رہ مبارکہ کا مادہ ترین الفاظ بن ترجیب ہے: زمانے کی تم ہے کہ قام انسان خدار سے بی بیس سوئے اُن کے جوامیان لائے اور انہوں نے اچھے عمل کیے اور ہاہم ایک ڈوسرے کوئی کی ماکنید کی اور ہاہم ایک دُوسرے کو صبر کی آگید کی -

#### عبارت كالجسيزير (ANALYSIS)

زراغور كيم توصاف فظراجات كالدائرة إس سورة مبلكي إيت بن بي، كين ان مين المرس إيت بن بي، كين ان مين المن مين الم المحل مجل المين المائي أيت المدة مرس المن المدة كليه المي قاعدة كليه المي قاعدة كليه المي المن قاعدة كليه المي المن المن المن المين المراكب ساوه المين المراكب ساوه المين المراكب ساوه المين المراكب المن المين المراكب ساوه المين المراكب المن المين المراكب المن المين المراكب المن المين المراكب المين المراكب المن المين المين المراكب المين المين المراكب المين المين

اب بن جابتا ہوں کہ آپ اِس سادہ سے فقر سے آوا پھی طرح زبن نیلن کرے دراسے فرر دائر اور سویے بچار سے جارت کی افتاری جو کو یاکہ اس سورہ مبارکہ کا اسل ماصل اور بنیادی سبق (LESSON) جی ۔

### كاميابي اورناكامي كامعيار

سبست نمایان اورسب سعام متینست والکن ظاهروا برسه اورگوایس مام متینست والکن ظاهروا برسه اورگوایس مام متینست نماست فرخومیکی پارسی سبت به سبت کراس سوره می انسان کی اس کامیا بی اوراس کے متینی کنن کامیار بیش کی گیا ہد۔

اس همیندن کو آب سب ای افرای محمول کردیک می کرد برانسان این ماست کامیابی اور ناکای اور نیخ و نقصان کاکوئی ندگی مهار صرور که تا میساوراس کی ساری علی جد و تجداور در نیالی نغر گی براس کی تمام محمنت و شختت کارخ اس معاری سعت تین بوتا جد رج لوگ عقلی اعتبار سے بوغ اور نیالی کوئی نیچ بیشی ان میں سے گوشاؤ می کوئی ہوگا جس کاکوئی د کوئی تعین نصب احین (GOAL) اور طبح لفر (IDEAL) د جو اعراج کوئی تعین نصب احین ای موست ایس ان کے سامنے بھی کوئی دکوئی معیام طلوب بھی کوئی دکوئی معیام طلوب

ضرور ہوتا ہے جس کے جسٹول کے لیے وہ ای محنت اور ہدو تیرید کومڑ کو (CONCENTRATE) کردیتے ہیں۔

سورة العرسيم على من است آتى ہے وه اسك الكل بھس ہے۔

یعنی کہ انسان کی کام ابی کام معارز دو ہے۔ پہید ہے ؛ دعیت و مبابت ، زماہ و حبلال

ہے ؛ زام و نرو ، بلک اس کی بہی مشرط ہے ایمان ، دو ہری شرط ہے لی صالح ، تیسری مشرط ہے تو اس ایک اور ہوسی میٹر طرح تا است المام ، نامراہ اور فاتب و فاسر انسان ہے جا ہے دہ کھر تی ہی نہیں کر ڈر بی ہو دہوں ایک ناکام ، نامراہ اور فاتب و فاسر انسان ہے جا ہے کہ تا ہی صاحب شیت و وجا ہت کو اور و ایمان کی دولت است ماصل ہر واست اور چا ہے کہ تا ہی صاحب شیت و وجا ہت کو در نہ وار فرعون و فرود کی ہی اوشا ہی ہی کمیوں نہ ماصل کر ہے ۔ اور اس کے برکس کیوں نہ مواس کو اور اس کے برکس بی خواس انسان ہو اور اس کے برکس بی خواس کے برکس بی خواس کی مواس کے ایس ال و دولت و نیوی ہر سے سم موجود نہ ہو کا برا سے سابقہ ہو کا ور چا ہے وہ وہ جا نیا داور تناع وا ساب و نہوی سے کتنا ہی تھی دست کو وں نہ ہو کیوں نہ ہو اور جا ہے وہ وہ جا نیا داور تناع وا ساب و نہوی سے کتنا ہی تھی دست کو وں نہا ہی کو اس کے پاس مرجی ہے تھی کو گرز ہو اور واسے دو و دنیا می کتا ہی تھی کو کو کر نہ ہو اور واسے دو و دنیا می کتا ہی گھی کو کور نہ ہو اور واسے دو و دنیا می کتا ہی گور کو کور نہ ہو اور واسے دو دنیا می کتا ہی گھی دیوں کی کور کر نہ وار واسے دو دنیا می کتا ہی گھی دیوں کور کور کور کے دور ایس کے پاس مرجی ہے تھی کو کور نہ ہو اور واسے دو دنیا می کتا ہی کور کی دیوں دنیا می کتا ہی کور کی دور کور کیاں کے کور کی کور کی دور کور کے دور کیا میں کتا ہی کتا ہی کتا ہی کتا ہو کہ کتا ہے کہ کور کی کتا ہی کتا ہو کہ کتا ہی کتا ہو کہ کتا ہو کور کور کور کی کتا ہو کی کتا ہو کی کتا ہو کی کتا ہوں کی کتا ہو کس کتا ہو کی کتا ہو کہ کتا ہو کی کتا ہو کور کی کتا ہو کور کی کتا ہو کی کتا ہو کی کتا ہو کی کتا ہو کور کیا ہو کور کور کور کور کتا ہو کر کتا ہو کی کتا ہو کی کتا ہو کر کور کر کر کتا ہو کر کر کر

غيرمووف اوركمنام كيول دمؤيهال كك كرفئ است إوجها تك تربو

غور کیجے تومعلم ہوگاکہ اس عیفت کو مرسری طور پان لیناجس قدر اکتان ہے اس پردل کا ٹھک جانا اس قدر شکل ہے۔ یہ دنیا عالم اساب ہے اور ہم اس کے ظوا ہرسے الاڈ مناز ہوتے ہیں اور جب ہم دیمیتے ہیں کہ دنیا ہیں آزام وا سائن اور عزت و شہرت دو پے پیسے اور اساب دوسائل ہی سے والبہ ہے گرجم ہے اختیار ان چروں سے حکول کے بیے کوشاں ہر جاتے ہیں تی کہ یم بحبول جاتے ہیں گڑیا میچے ہے اور کیا خلط کیا جائز ہے اور کیا نا جائز اور کیا حلال ہے اور کیا عوام گویا اس دنیا کی زخری میں ہارے دو نقصان کا معیار بدل جا درت کا تمام تر انصاد اسی بات برہے کہ جارا کا حیابی اور ناکائی اور نفع ونقصان کا معیار بدل جا چنانج ہیں اس سورة مبارکہ کا اس بق (LESSON) ہے۔

آب خود فورکری گے آور بات واقع ہوجائے گی کا گروہ ساوہ سے تعقیم است واقع ہوجائے گی کا گروہ ساوہ سی تعقیم سورۃ میں بیان ہوئی ہے جارے دبن فیل ہوجائے اوروہ سادہ ساجکر میں پریس کو مقتل ہے ہماری اور قلب پرکندہ ہوجائے تا ہمارے نشط نظرین کی احظیم افعال بربا ہوجا تیکا، ہماری اور قلب پرکندہ ہوجائے تا ہماری اور کی احظیم افعال بربا ہوجا تیکا، ہماری افعال (ATTITUDE) کی اور جمہ بالل تعدل ہوجائے اور جم بہ بالل تعدل ہوجائے اور جم بہ بالل تعدل اللہ تعدل تعدل اللہ تعدل اللہ تعدل اللہ تعدل اللہ تعدل اللہ تعدل اللہ تعدل

وافقه یه که محانبگرام دینی الشدّنعالی حنهم کی ژندگی میں چنلیم افقلاب بربایتواس کی ته می نقط نظر کی میبی تبدیلی کار فراستی اور نقط نظر کی اسی تبدیلی کاکرشر تفاکر انہیں خدا اور اس کے دسول میں الشرعلیہ تولم کی رضاح نی سکے تفایقے میں ونیا والح بہا بالکل حقیر نظراکتے تقطیعتی کر انہیں زندگی کی نسبت موت زیادہ عزیز برگئی تھی۔

الغرض السررة مباركه كالمسلسين يبي سيسنا ورم بن سي برخض كوجل بين كراس كا غرب مراقب كرست اوراست الجي طرح زمن تشين عبى كرست اور جاكزين قلب عبى .

## نجات کی کم از کم شرائطاوراس کے ناگز برلوازم

ودر ابنیادی نیجر بواس بھلے کی ترکیب (CONSTRUCTION) سے خود محود مال ہوتا ہے۔ اس بھر کی کم اذکم شرائط بیان ہورہی ہیں اور اس کے ناگزیر اور اس کے ناگزیر لوازم کا ذکر ہے نہ کہ کامریا ہی کی بند ترین منازل یا فرزوفلا سے اعلی مراشب کا گویا پر نجات (SALVATION) کے کم از کم (MINIMUM) تقاضوں کا بیان ہے اور ان سے کم پر نجات کی قرصط نجات کی قرصط بیات کی قرصط کی ایک نظر ویڈن کا تذکر وہ ہیں ہے بھر صرف آخر در مریں ہیں ہونے کی مشرع (MERE)

PASS PERCENTAGE)

خورکونے سے طوم ہوا ہے کہ دو مرافیو ہی احتجابی احتجابی احتجابی احتجابی احتجابی ہے کو اوراس کے فطری کو فرارش کردیے کا نتیج ہے کہ سلانوں میں شدیدا خلاقی و کلی اضطاط پیدا ہوا۔ اس لیے کو فطری طور پر انسان میں محمت کو شعت اوراثیار و قرباتی کا اور کا میابی سے کم انگر معیار کی نسبت اور مناسب ہی سے پدا ہوتا ہے اور لیے لوگ بہت کم ہوتے میں جو صورت کا اور اس ایے لوگوں اعلیٰ مراتب اور لبند تھا اس سے لوگوں اس کے بوت کے مراز کم اوازم کو پواکر نے کی می کرتے ہیں میں وجہ ہے کہ اس مور انسان کو می اور الفاظ میں میں وجہ ہے کہ اس مور انسان کی ہوتی ہے کہ اس مور انسان کو ایک اس مور انسان کو ایک اس مور انسان کی ہوتی ہے کہ اس مور انسان کی ہوتی ہے کہ اس مور انسان کو اور اکر انسان کی ہوتی ہے کہ اس مور انسان کو ایک اس مور کا اس مور انسان کی ہوتی ہے کہ اس مور انسان کی ہوتی ہے کہ اس مور کو اس میں انسان کو ایک ایک ایک ایک ہوتی ہے کہ اس مور کو اس میں ایک ہوتی ہوتھ کی کہ کو کہ کا کہ ہوتی ہے کہ اس مور کو کہ اس مور کو کہ اس مور کو کہ کو کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کو کو کہ کو کو کہ کو کو کو کو کہ کو کو کہ کو کو کو کہ کو کہ

عارون شطيس لازمي في

ميرانيتر جاسي دوسر منتيم كي فرع (COROLLARY) بيد ميك كرنجات

کے لیے ایمان عمل صال وہ ای ایک وہی الصبر جاروں لازم ہیں اور ان ہی سے کہ ایک کوجی سافط نہیں کیا جا اس سے کہ یہ کام النی ہے اس میں کوئی ہون ہی فررت سے زائداور محض رولیت وقافیہ کی خردت کے بخت یا غیر خروری مبالغرا ہم ہی کے بید نہیں ہے الدا ور محض رولیت وقافیہ کی خردت کے بخت یا غیر خروری مبالغرا ہم ہی احتیا وہ بارحل ہے الدا ہے ہی اوران میں سے کسی ایک کوجی ماقط کا بیان ہوا ہے تو تینیا وہ جاروں ہی جزیں لازی ہیں اوران میں سے کسی ایک کوجی ماقط کر دیا جائے ہی الدا الدے ہی جیسے کردیا جائے کہی رائی کی جائی الدے ہی جیسے اگر کی ایمن رائی کا بیات کی ذور داری اس معالی برنہیں ہوگی کم کو دورات وہ اس اس نوری کی ذور داری اس معالی برنہیں ہوگی کم کو دورات مریض کے مریض کے مریض کے مریض کے دورات میں کہی کہی دورات اور کی اس معالی برنہیں ہوگی کم کو دورات مریض یہ ہوگی۔

اس حیمت پردور دینا اس بیصنور دی ہے کہ ما اول کی غلم اکثریت کے ذہوں میں بیغلوات بیٹے گئی ہے کہ مرکز کوئی ہے کہ مرکز کوئی گئی ہے کہ مرکز کوئی ہے کہ مرکز کوئی ہے کہ مرکز کوئی ہے کہ اور اس کا بھی خور زمنی خور اس کے دوجات بلنہ وجائیں ہے ور دھی نجات کے لیکل مقوری ہیں ہے دوباس سے اس کے دوجات بلنہ وجائیں ہے ور دھی نجات کے لیکل مقوری نہیں ہے دوبات کہ ساتہ مقور سے بہت مرکز اور کوئی گئی ہے ایمان کے ساتہ مقور سے بہت مرکز کوئی گئی ہے مور کہ مجھے ہوں۔ یہ مقوری تعدادی قومی ہی مل کو بھی کہ دوب و بیل بالکل لیقی کا دوبی کی دوب و بیل بالکل لیقی کا دوبی کی دوب و بیل بالکل لیقی کا کہ مرد ایک کے دوبات کی دوب کے بیان کے مرکز کوئی کے لیے مرکز کوئی کوئی ہے۔ بیان کوئی ہے ہے کہ دوبات کی دوب کے بیان کے دوبات کی دو

یں کوئی تبدیلی اُس وقت تک محمن نہیں ہے جب کہ اوگوں کو یمطوم نہ ہوکر نجات کے لیے عمل صائح سمی ناگزیہ ہے ، بکداس سے سمی پڑھ کرسی کا اقرار واعلان اور اس کی دعوث شہاد سمی لازمی ہے اور اِس راہ میں بوصیب واسحلیت اُسے اس پڑا بت قدم رہا سمی سینانچ مہی وہ تھیم تعقیقت ہے جاس انتہائی محتقر محر نہایت جامع سورہ میں بیان ہوئی ہے۔

## زوركلام إوانتهائي أكمية توثيق

چوتھااورا خری نتیج ہواس مختر می مورہ کی عبارت کے تجرید سے حاصل ہوا ہے ۔۔۔ حاصل ہوا ہے ۔۔۔ حاصل ہوا ہے ۔۔۔ کر مذکر و بالا تینوں تنائج مرمری نہیں بکر انہائی ٹوکد اور مؤتی ہیں اور اس ہی ہرگز کسی شک وشبری گنمائش نہیں اس لیے کراؤل تو جارا ایمان سے کر قرآن مجد اللہ کا کلام ہے۔

اورالتدی فراتی بوتی بات اپنی مدافت اورهائیت برخود آب بی دلیل کال سے وَمَنَ اَسْدَة ، مَ الله قَدْ اَوْر اَسْطُقا بِهِ مِنْدا سِورْ اَ مِسْطَاه رُدَ المِسْدَ اَ مِسْدا اِلْمَاد الله مِنْ اللهِ مِنْ مُ مُسَلِّ اِسْدا اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ مُ مُسَلِّ اِسْدا اللهِ مِنْ مُ مُسَلِّ اللهِ مِنْ مُ مُسَلِّ اللهِ مِنْ مُ مُسَلِّ اللهِ مَنْ مُنْ اللهِ مَنْ مُنْ اللهِ مَنْ مُنْ اللهِ مَنْ مُنْ اللهُ مَنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مُنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مُنْ اللهُ مَنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مُنْ اللّهُ مِنْ اللهُ مُنْ اللّهُ مُنْ

اس میں کا مناب نے اپنے کا اُم کے اِرے میں توریا تیں کئی تناعرار تعلی ہی میں کہر ری بیں کئین قرآئے تھے واقعہ اُن کا مصداق کا ال ہیں۔

## "وَالْحَرْ كَاتِ يَتِي مُفْهُومٍ

سب سے بہلے نغظ" وَالْعَصَدِ" كريج بِمِن كاماده ساترج بم اللہ كَيْم" كراَستة بس-

معرکه اسل مورد الفاظ میم مون زمان نہیں بکو تیزی سے گزر نے والاز مانسے عربی میں عصر اور دہر کے دوالفاظ میم سے می اور ان دونوں میں صون زمان (TIME) میں عصر اور دہر کے دوالفاظ میم سے مرکب (TIME & SPACE COMPLEX) کی جانب اشارہ ہے۔ نہیں بلکہ زمان اور کان سے قرآن مجدیم کی العمر اور الدہر وفول ہی جامول کی سور میں موجودیں۔ اور من انعاق سے قرآن مجدیم کی العمر اور الدہر نمان و منان کی کوست کا کھا فاسے اجدید ان دونوں میں فرق میں ہے کہ دہریں مرتب نمان و منان کی کوست کا کھا فاسے اجدید فلے مناز کا مرود اور اس کی تیزووی کی جانب اشارہ ہے گوا خلف المسلم میں زمان کامرود اور اس کی تیزووی کی جانب اشارہ ہے گوا خلف المسلم المسلم میں زمان کامرود اور اس کی تیزووی کی جانب اشارہ ہے گوا خلف آ

ال من الرواب ول يورون في المسلمة المس

مرادشهادت اور گوابی ب

گوانفظ والعمر كاتميقى نعبوم يېواك تيزى سے كزرف والانادشا بهب ادركوابى وسعد إسه

خسران كاوسيع مفهوم

اس طرح دوسری آیت کا مناد و ترجیمی جهنے بدکیا ہے گدنوری نوع انسانی کھاتھ اورخدارسے میں ہے لیکن اس سے بھی اصل عنہ م اوا نہیں ہوتا ، اس بے کوشران قرآنی اصطلاح میں صرف دوجا دیزاد یادوجار لاکھ سے کھائے کو نہیں جکہ کا ال تباہی اور برادی كوكهتة بين بيناني كاميابي اوربامرادي كسيد وقرآن يحيم مي متعقد الغابد استعال موت بس ميد فرز وفلاح اوررشدوسعادت الكين إن سب كي كال ضد (ANTONYM) كي حيثيت سداك بي عامع لفظ استعلل موقا معدادروه بصخيران يكوا دوسري آست كا اص خبوم بيبواكد يوري نوع انساني تبابي ا ورماكت وبرا دى سيدوجار بوسيدوالي بيد " اسطيم آيت برجوا يم حقيقت بيان بوني بساورنوع انساني كريس المي (HUMAN TRAGEDY) کی طرف یه آست اشاره کررہی سبت اس کامعے فہم وادراک دو مرتبون (STAGES) من بهوسكتا به - ايك بيكر بهانسان إس دنيا كي زندگي بين شديقتم كي مخت م مشفت سے دوجارہے - اکثر لوگوں کو اپنی اور اپنے اوا تعین (DEPENDENTS) کی بنیادی خروریس فرایم کرنے کے بلیمیسے سے شاعر کا کر ڈوٹر دینے والی شعبت کرنی ٹرتی ب اور بعیر عی بنیاوی ضرورتی (BASIC NECESSITIES) مک پُری بنیل بوتی بینانج انسافی آبادی کی ایک عظیم اکترمیت خذا، لباس ، مکان تعلیم اورعلاج معالیمیسی نبیادی تیزو ك مصمناسب ميزك ببره اندوزنهي سهد جولوگ نبتا و خوال بين انبير سجي بهرجال منت اورشت كيدبغيركوني وارونين

اس مدیک توجری انسان زیاده سے زیاده ایک باربرداری کے جانور سے شاہر میں اسلامات بھی بسیناہ ہو جو دہیں، لہذا اسان مشقق برستزاد بے شاق میں اصلمات بھی بسیناہ ہو جو دہیں، لہذا اسان مشقق برستزاد بے شاق میں کو مات سے بھی دوجار ہونا پڑتا ہے کیمی اولاد کی محبت اسے کہ لاتی ہے تو کسی اعزه واقارب کے دکھ اُسے باشنے پڑتے ہیں کہ بی کیمی عزیز کی اسے کہ اسے کو اسے الیوش بیاری کاغم سہر دا ہو اسے تو کسی کی میت یا محبوب کی موت کا الله میں دو اللہ میں لازمی ہیں ایتجال خالب میں دو اللہ کی لازمی ہیں ایتجال خالب میں دو اللہ ایک ہیں موت سے پہلے اوری ہیں میں دو اللہ ایک ہیں

آپ کولقینیاً معلوم ہوگا کر حیات انسانی میں اسی در داور دکھ اور رکتے و الم سے اُلگیے سے مہاتا گوٹم بدھ اِس درجہ دل برداشتہ ہو گئتے سٹھے گر اُنہوں نے عین جوانی کے عالم میں نوجوان بردی اورمضوم بیٹے کوسوتے جمہدار کرمٹیکل میں جا دھونی را فی بھتی۔

خوشال اوردوات مندلوگوں کے ارسے میں خوام کو اکثر بیخالط لائ ہوجا آہے۔
کر شاید انہیں کوئی دکھ نہیں۔ حالا کر واقع ۔ ریسے کا کہ میں نوع کے نفسیاتی کرب
(PSYCHIC AGONY) سے ان کی اکثر میت دوجا رہوتی ہے اس کا اندازہ میں عام آدی
نہیں کرسکا ۔ جنا کچر انہیں ہے شارقسم کے تصاوات ذہبی (CONFLICTS) اور الوسیوں
(MENTAL DISEASES کا سامنار ساسے اور اکثر ویشتہ امراض داغی A PSYCHIC DISORDERS)

يدر من انسانی الجيم کابېلادرج سے ادر اس کا ذکر قرآن مجم محقيم سوري إرسے يس سورة البلدگي آس آيت مي نهايت ضاحت و الماغت سند تواجه که لَعَدُ خَلَفُنَا الْاِنْسَانَ فِي كَبَيدٍ مَ مِ فِي اتّبان کوشفت جي بس پيدا کيا ہے "!

اِس پُرسزادیہ ہے کہ اِس کا المیہ دنیا کی زندگی ہی بیٹ تم نہیں ہو اُلکومت کے بعد اِس کا اس اُریخت ترم طاہر وع ہوتا ہے گویا لیتول شاعرے

اب توگراکے یہ بلتے ایس کر مواسینگ مرکز میں جین نہ با یا تو کد هروائی سکے
انسانی رکی کری کی المیے کا نقط عروج (CLIMAX) یہ ہے کہ دنیا کی ساری میں
اور ختی ترصیل کرا درساری کلفتیں سہر کرا جا اک اسے اپنے خالق والک کے سامنے گاہیے
کے لیے بھی بیش ہونا پڑے گا ، جہاں اسے اپنی زندگی بھر کے اعمال وافعال کی جواب وہی
کرنی ہوگی بیبی فقت ہے جو قرآن کریم کی اس آئے کر بیر کھینچا گیا ہے باآ میک الزنسان کے الکا دیے اللہ کہ باک کہ کہا فک القین و لیے "دائے المان میں شفتی ہے کہا کھیا گھیا ہے۔
اِنٹائٹکا دِ جے اِلل کہ فیاک کہ کہا فک القین و لیے "دائے المان میں شفتی ہے کہا کھیا گھیا ہے۔

سرحال این رسی کی فدمت بر معافر من است ادریج اگرات مراسید این محد است از برای مراسید این محد مراسی کا بیم دیراه است مراور زندتی می اس کی نکابوں کے مام واقعات کا مجمی اس کی نکابوں کے مام واقعات کا مجمی وہ شرح دیگراہ سے اور حیات اُخر دی میں انسانی ٹرمیڈی کا نقط عروج میں گویا اِس کے باکل سامنے وجود ہے ۔ اِس طرح اِن اَلَّا مُسَانَ لَفِی خَسْرِ کا سب سے بڑا سے اِکل سامنے وجود ہے۔ اِس طرح اِن اَلَّا مُسَانَ لَفِی خَسْرِ کا سب سے بڑا سے مراز اُن اَلَّا مُسَانَ لَفِی خَسْرِ کا سب سے بڑا سف ہم مراز اُن ہے۔

اس حقیقت آبتر برایک بنید اورانداد کامزید بگ جدجو نفط والعصر کے استعال سے پیدا ہوگئا ہے اوروہ یک انسان کی ہلاکت اور تباہی اور خسان جی گاآل بب یہ سبت کہ اس برغفلت طاری ہوجاتی ہے اوروہ اپنے احول اور اپنے فری ممالاً معاملاً

ك الحسج،

مؤن کی بہان گرائی میں با آقاق والعصد کالفظ انسان کو مجمعه واکر خفات سے بیدار کرتا ہے کہ فافل انسان تبرا اس سرایہ وہ وقت ہے جو تیزی سے گذرا جارا ہے اور تیری ال پونجی یہ مہست عگر ہے جو مُرعت سنے تم ہورہی ہے اوراگر تو تے اس میں ابنی شخصیت کی تعمیر ذکر لی یا فقول عقام اقبال ابنی خودی کو مبند زکر لیا تو بجرا بُری الاکت اور تباہی سے دوجار ہونا بڑسے کا گوالقول شا عرب

> غافل ستجھ گھڑال یہ دیباہے منادی گردوں نے گھڑی مرکی اِک اورگشادی

#### اميان كاأل مفهوم

اسخسران بطیم اور تبابی اور بربادی سینجات کی شرط اقدل ایمان ہے۔ایمان کا افکا کو اسخسران بلاک ہے۔ ایمان کا افکا ک افغا اکن سے بتا ہے اور اس کے فعلی میں کو این دینا اور سخون بخشا دیمن کا طلاحی معنی میں ل ' یا ' ب کے صلول (PREPOSITIONS) کے ساتھ استعمال ہو اسے میسے امک کی یا اُمک کی با اُمک بیا اور اِس صورت میں اِس کے فعلی می تصدیق اور اِس صورت میں اِس کے فعلی می تصدیق اور اِس صورت میں اِس کے فعلی می تصدیق اور اِس صورت میں اِس کے فعلی می تصدیق اور اِس صورت میں اِس کے فعلی می تصدیق اور اِس صورت میں اِس کے فعلی می تصدیق اور اِس صورت میں اِس کے فعلی میں اِس کے میں جاتے ہیں۔

ایمان کی مهل حقیقت کو بیخت کے لیے ضروری ہے کہ پہلے آپ اس حقیقت پر غورکریں کہ ہروہ انسان جو تقل اور شعور کی نجینگی کو پہنچ جائے لاز آیہ سوچتا ہے کہ بیں کو ن ہوں اور کہاں سے آیا ہوں اور کا نات کیا ہے اور اس کی ابتدارا ورانتہا کیا ہے اور خود میرے سفرزندگی کی آخری منزل کو ن سے یہن لوگوں نے فلسفہ کا تججیم مطالع کیا ہے وه جانتے ہیں کر پُری انسانی تاریخ کے دوران ہی تمام سوچنے اور سجنے والے لوگ ان ہی
سوالات پرخور و فکر کرتے سہدی اوران ہی کا اطینان خش جاب عاصل کرنے کی کوشش
کرتے رہے ہیں۔ اس بے لیک داس کے لغیرانسانی اِنکل اندھیرسے ہیں ہے کہ زوہ اپنی
حقیقت سے آگاہ ہے نرکا نبات کی حقیقت پرطلع۔ اور نہ اپنے آغاز وانجام کی خبراسے حال
ہے نرکا نبات کی ایدا و انتہ کی الحقیق گریا فقیول ثبا عرب

ر ابتدا کی خبرہ شانتامعکوم رایدهم کرم ہی سویر بھی کیامعکوم

اب ظاہر ہے ان سوالات کا حتی اولیت نی جواب ہم اپنے واس سے ہر و معلوم میں کرسکتے ہم اسی میں اسے ہر و معلوم کا مہیں کرسکتے ہم اسی اسی اسی کی انداز منہیں کرا ہے گا یہ کہ اس کی ابتدا اور انتہا کا علم ہیں ماصل ہو۔ اسی طرح اس میں انداز منہیں کرا ہے گا یہ کہ اس کی ابتدا اور انتہا کا علم ہیں ماصل ہو۔ اسی طرح اس سوال کا ہوا ہیں کہ آیا اس دنیا ہیں بدائن سے قبل بھی ہماری کوئی حقیقت بھی یا نہیں اور موجد ہمارا کوئی وجو د برقرار رہے گا یا نہیں ہواس کے ذریا ہیں جمائی مسکتے ہیں اور د لیے کہم اپنے مواس کے ذریا ہیں جمائی سکتے ہیں اور د موت کے بدرے ہیں انسان کی مجبوری اور بدلے بسی موت کے بعد کے عالم ہیں اِ غرض علم حقیقی کے بار سے ہیں انسان کی مجبوری اور بدلے بسی کا ۔ عالم سے ۔

اس بی خطر می خور کینے کہ تاریخ انسانی کے دورائی سل بہت سے ایسے لوگ پیدا ہوتے رہے جہزوں نے لوگوں کو بتایا کہ ہارہے پاس ایک خاص فدائی علم (وحی) ہے ، حس کی بنا پر ہم تی اولینی طور پرجانے ہیں کہ یکا نبات زہمینہ سے تھی، نہمینہ رہے گی۔ مجد اسے ایک خالق نے پیدا کہا ہے جو تمام صفات کمال سے بدر قبیم و کمال مصف ہے اور اپنی ذات دھ خات میں تنہا و کیا ہے اور ہمینہ سے ہے اور ہمینے رہے گا۔ ہی نے تہیں پداگیا اور تہاری زندگی س میں دنیا کی زندگی نہیں ملکہ دہ تہیں مرنے کے بعد دوبارہ زنده کرے گا اور و و تباری اس اور وائی زندگی بوگی داوراش دندگی میں تبارے ساتھ تُعاملہ اور سلوک اس زندگی کے خیالات و حقائد اورافعال واقعال کی بنیا ورج گااور اسی فالت والک ندیمیں اس برامر کیا ہے کہ تمہر ان مقاتی سے بھی آگاہ کردی اوراس دنیا میں زندگی بسرکر نے کامیح طراقة بھی بتادیں آئے آس آخردی زندگی میں خسران سے بی سکواوروزو فلات اور کامیابی و کامرانی سے مجار برسکو۔

آب بحر گے ہوں گے کہ ان صفر است کو ہم انبیار اور سل کے نام سے جائے ہیں اور ان ہی کی تصدیق کا نام ایمان سے جائے ہیں اور ان ہی تصدیق کا نام ایمان سے جائے وقتی ہیں اور ان کی تعلیمات قبی تین دین آبان سے چاکواہی وینا کہ ہم رکھول کی بھی تصدیق کوستے ہیں اور ان کی تعلیمات کے مطابات خدا کو بھی است بیں اور اس کی تجلو ضائے کہ بی اور جسٹ بعد الموت بحث و نشر ونشر ونشر و سسر کتاب اور جزاو مرا کو بھی تا ہورول میں انجام صاب کتاب اور جزاو مراکعی تعلیم کا کو بھی اور دول میں انجام باقوں رہے تین دکھی اور دل میں انجام باقوں رہے تھیں دکھی تا ہورول میں انجام باقوں رہے تین دکھی تا ہورول میں انجام باقوں رہے تھیں دکھی تا ہورول میں انجام باقوں رہے تین دکھی تا ہورول میں انجام باقوں رہے تھیں دکھی تا ہورول میں انجام باقوں رہے تھیں دکھی تا ہوروں ہو تھیں در انہ کا میں انجام باقوں رہے تھی تا ہوروں کی تعلیمات کی تع

اب ظاہر ہے کہ ایال کا تناست اورانسان کے بارے میں الم کاحتیقی ام ہے اور اس کے دو نتیجالزی ہیں ا

ایک برک انسان کا اضطراب رفع بودا ست اوراست کون اوراطینان حال برطبت اورکا نات اوراطینان حال برطبت اورکا نات بی ایال کا اصل حاصل ہداور یک وجہد کریہ اسطلاح اصل می اورکا کا است کا در سے ایون کا کمی میں میں اورکا کا است کے دار سے سے افغاد کا کمی میں میں اورکا کا است کے دار سے سے افغاد کا کمی میں میں اورکا کا است کے دار سے سے افغاد کا کمی میں میں اورکا کا است کا است کا است کے دار سے سے افغاد کا کمی میں میں اورکا کا کا اورکا کا اورکا کا کا کا اورکا کا کہ کا کا کہ ک

وُرے یک برخ استعار الم علم یکی سبت اورجالت بدی لهذا اس کم حقیقی کالادی نیرین واجا میسکولم می ورست جرجائے اور انسان بہترین اخلاق مصدر میں ہوجائے اورکھٹیا اعمال وافعال کافاتہ ہوجائے۔

يدومري بالصنبابيت المهاج إس يسكواس متعلوم واستكايان اور

سیرحی ی بات ہے کر پہلے انسان کا توفلسفہ ہی یبن جائے گاکہ ع باریعین کوش کہ عالم دوبار فیسست!

ادراس میش کوشی می شاسته می و علوائی تمیز بست کی ، زجائز و تا جائز کی اور زعلال حرام کی اس سے بنگس دو سراخض زندگی میں پر قدم میونک مجد کا سکوانشا سے کا اور ایک احساس ذر داری بر دم اس سے سررمِللوارسید کا گویالیان سے نیتی میں انسان کی خصیت میں ایک افعال ب (TRANSFORMATION) لازمی سید۔

ایم طرح بر لیج کر جارسدیهان و بخیال عام برگیا ہے کر ایان توا ہے اور ک جُدا، قریص قانونی درج یں ہے۔ اس لیے کرونیا یک کی شن کام ان مجاما ا جرف اس کے اقرار اِقعال بیمنی ہے اور اس بی انسان کائل در مجنف نہیں الیاجا سکتا کین وہ حتیتی ایان جوبارت سیلیتی قبلی سیسلانهٔ عمل میں انقلاب پیدا کردتیا ہے سی کراگر عمل میں تبدیلی پیدانہ جو توراس باست کا قطعی شوت ہے کھیتی ایان موجود نہیں ہے۔

مرويا عبا بيد. ساح رواه الميتي : عن السط

سطه متفق عليه : عن ابي هريه

المحى طرح مج ليحة كرجب كمسدامان مرحت إقوار باللسان كدور بصيرتها ہے بعی میرون قول کا محدود ہوا ہے جمل اس محلات ہوسکتا ہے۔ اس لیے کہ قول فعل كاتضاد تواس ونياكي ايك عام يعير سيع ليكن جسب يهي ايان تصديق بالقلب کے مدسے کو پینے جاتا ہے لین ایس بین کرول میں از جاتا ہے تو بیم کل کابدل جا الاز می ہے۔ اِس میلیے کرانسان کا کی دوتہ اِس کے لیتن ہی رمبنی ہوتا ہے بھیسے میں لیتن ہے كَ أَكُ مِلاديتى بعد تريم أكَّ من ايك أنكل يك والله كوتيار نبين بوت بلالتين تو دورى بات سے انسان كال توگان سے بى منا تز ہوجا آ ہے۔ جيسے بس معلوم ہے كر مام مانپ زہرسلے نہیں ہوتے لیکن ایک گان ماہو تا ہے کہ ہوسکتا ہے کہ یہ مانپ زہر ملاہو' تراس كمان كينيج مي بم لازماً السيسة يجت بي وتوجير الركس شف كاليتين موكر فداست اوروه ميع وبسيراورعليم ونجيرسي ميري برهكت بكرميري زبان مص محطف والابرر بفظ بكراس سے بڑھ كرمير ب ول كابرارا وہ اس كے علم ميں بصاور مجھ مركران أاس ك مصور ما مزمونا ہے اور اینے لیوے کا زائر زندگی کی جواب دس کرنی ہے بھرنہ اس کی سزاا وريوا يدي معالكري شكاف كاكونى المكان سعدادرد بي سفارش يا تي فيدي كريچوت ماسفى كوتى مؤرت بسئالو كيفيكن بسكراس كمكل بس تدبلي بدانهو اوروه گناه اور صيعت كى زندگى لسركر تارساس يې احرب موسور صنور تى الترمليد وسلم سكم باق ل مبارك مي سان برا بهادد

 یں شراب نوشی کرتا ہے۔ مجد ان گناہوں کا صدور ہوتا ہی اس وقت ہے۔ مبکسی سبست حقیقی ایمان دل سے زائل ہوجا تا ہے۔ گویا ایمان اورعمل صالح کا بھی دامن کا ساتھ ہے اور پرونوں اہم لازم و طروم ہیں۔ مجکہ میرجے اوراد دست عمل اور عمدہ اخلاق اوراعلی کروار ایما ن حقیقی کالازمی جروہیں۔ یہی وجہ ہے کہ سورتہ العصر ہیں ایمان سکے بعد نجاہت کی دوسری شرط کے طور پڑلے صالح کا ذکر کر ویا گیا۔

عمل صالح كااست لمفهُوم

عمل صالح کا عام ترجرا بھے اور نیک اعمال بسے کیاجا آہے۔ لیکن خواس لفظ کی گرائی میں اتربیتے تو مزید حالق پرسے بودہ المختاب اس بیے کہ ایک طرف آوراس کے اور جود کو عمل اوفعل دو نہا میت قریب المغہوم الفاظ ہیں ان کے معنی میں ایک باریک فرق میں ہے۔ اور دہ یہ کفعل کے میں کام کو کہدیں کے لیکن علی کا طلاق مام طور پر منت طلب اور شقت تی اور دہ یہ کا مرب خالے ہے اور دو مربی طرف دو مربی طرف دو مربی کا طلاق ہراس چراہی کی احمالی مراس چراہی کا اطلاق ہراس چراہی اس کی المقوم ترق اور نیو دفائی صلاح یہ اس کی المقوم کی انسان کو ابنا وہ آئی تھا مال کرنے کے ایس کی المقوم کی آئی میں اس کی بالمقوم کی آئی میں اس کی بالمقوم کی شام میں اس کی بالمقوم اور کی خوائی میں اس کی بالمقوم اور کی است تو تو ہو گائی برخ حالی کی خوائی میں اس کی بالمقوم اور کی بالمقوم کی برخ حالی بال خوائی برخ حالی بر

فرشتے سے بہتر ہے انسان بسنا مگراس میں پرتی ہے مخت زیادہ

سورتوالتين متعددا عقبارات ميسيسورة العرب ببستدشاج سبت بنانياس من إسى حقيقت كوزاده وضاحت عط بيان كالكياسة كرا لَقَدُ خَلَقُنَا الْإِنْسَانَ فِي آحُسَنُ تَعْيُوبُ و شُعَ وَدَدُنهُ الْقَدُ خَلَقُنَا الْإِنْسَانَ فِي آحُسَنُ تَعْيُوبُ و الْقَلْطِيلِ الْعَلَيْلِ الْمَدُوا وَعَدِلُوا الْعَلَيْلِ لَا الَّذِينَ الْمَنْوَا وَعَدِلُوا الْعَلَيْلِ لَا اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ ا

لین انسان کی خلین اصلاً تونها بیت اعلی مقام پر جوئی تھی اورا سے بیتوں بہت نہیں فرشتوں برجی فیصل است مالکر کے خلافت و نیا بہت الہی سے سرفراز فرایا گیا تھا ایکن پیرعملاً است عالم آب وگل میں مقید اولفس آلمرہ کے بھیندوں میں گرفار کرکے گویا یہ والوں میں سب سے نچلے مقام پر طوال ویا گیا۔ اب اسپنے اصل مقام کی بازیافت کے لیے لازم ہے کہ وہ علی تھی بھی ماصل کر سے لینی ایمان سکے نورسے اسٹے بطن کومنور کرسے اور علی تھی بھی ماصل کر سے لینی ایمان سکے نورسے اسٹے بطن کومنور کر سے اور علی تھی بھی اعمال ما کو سے اسٹے طام کومزین کرسے اور شراعیت اور طراحیت کی امول اختیار کر سے اب بھی اس کی نوات میں۔ پر گامزن جو اب نا کی نوات میں۔ کہ ابتدائی کو ازم ہیں۔

#### تواصی سے معنی

سورته العسكة فرى عربى دو برج الفظ نتوا مسطايا بهاس كامعدر توامى المعدد توامى المعدد توامى المعدد توامى المعدد المعنى إلى تاكدا ورامرار كساقكى بات كي تقين في معنى إلى تاكدا ورامرار كساقكى بات كي تقين في معنى المعارد وسر معدد باب تفاعل سعد المعالم المعالم

## مق کے معنی

اسی طرح نفظ می مجی عنی و مغبره مسکه اعتبارست بهت و بین جی اور اسس کا اطلاق براکسس چیز ریس است جروانسی بو دلینی محسن حسیب الی اوروہی نهرو ) اعقل كزرك تركي مواا خلاقاً واحبب بويا المتعد اورغرض وفايت كى عال موراهي المسكلاً اورالعني وعبث نهو،-

ومعام بواكر توصى الحق كيمن بول محمه برأس بات كااقرار واعلان اور مراس چیز کی دعوت دلمقین سرواقعی او حقیقی موماعقلاً ثابت مومااخلاقاً واحب مورگر این <u>کردائر</u> میں جو لی سے چو لی صداقت سے لے کما نات کے بڑے بڑے مقاتی وعق سب د فل بو كنة اورتواسى الحق ك ول مي ميوني مصيوني اخلاقي المعتقل مساسل الراس سب معدر سيرين كاا علائمين شال مؤكمياك إس كا تناست كا الكسيمني صرف الشريع اور صرف اس كوى بهنيتا بيدكرونياس اس كالحكم بيل اوراس كا قانون افذور ميريك است كاصرف اعتراف واعلان بى نهومكراس كي تنفيذ ك يصح ويترويم مكى ماستد اس طرح توصى الحق كى جائع المعلاح مين وهسب عبوم شامل بين جوقر التحيم كى بهتسى اسطلاحل يصفرون جيسام إلمعروت ونهكن المنكوليني بزيكى اورجلاني كى وعوت دینااوراس کا محموینااور بریری اور الی سے منع کرنااور دوکنا کا توہی بالمزیعنی لوگوں كوبابم أيك دوسرس يرتنغفت اورزمى كرسف كي لمقيبي يضيمت يا دعوت الى التُدلع في الوكول كو اليضالك يتبقى كمعرفت عامل كرف اورعبادت اختيار كرسف كى دعوت دينا إجاد في سيل التدميني الله ك دين ك غليد كي جدّه وتبد كرالما وداس ك يساين جانس كهيا أ

صبركافهوم

اور بال صرف كرنا-

ای طرح مبر کا فرد می بهت وحت کاما فی جداد اس کام فی بست و مت کاما فی جداد اس کام فی بست و کرفی کلیف جیبت کران می است در کوفی کلیف جیبت برنا سے در اور کار است در کوفی کلیف جیبت برنا سے در اور کوفی کار در سر کرا است این را و سر دو کرفی کوفی کار در سر کرا است این را و سر دو کرفی کار کوفی کار کار سرا کرد سر کرا است این را و سر دو کرفی کار کار سرا کرد سر کرا است این را و سر دو کرفی کار کرد سر کرا است این را و سر دو کرفی کار کرد سر کرا است این را و سر دو کرفی کار کرد سر کرا است این را و سر دو کرفی کار کرد سرا کرد سرا

سے ہٹایا جاسیے کی طرح سے طمع اصلا کے (TEMPTAHON) سے بھروہ ہرصورت بی تابت قدم رہے اور ثبات و است تعلال اور بامردی و بہادری سے ساتھ سی پرخو دھی قام رہے اور دوسرول کو بھی اِس کی وعوت دیتا جلا جاست

## توصی با کی اورنوصی بانصبر لازم و مزوم ب<u>ی</u>

جی طرح ہم دکھ سیکھی ہیں کہ ایمان اور علی صالح کا بھی دامن کاسا تدہ ہے ای طرح ہم دکھ سیکھی ہیں کہ ایمان اور علی مارے کا بھی دامن کا ساتھ ہوئے ہے گار انہیں کی وجوت کو دنیا میں اللہ ہوتی ہے جنانچ اللہ سی کولاز اسکی مزاحمت لاز انہوتی ہے جنانچ اللہ سی کولاز اسکی مزاحمت لاز انہوتی ہے جنانچ اللہ سی کولاز اسکی مزاحمت لاز انہوتی ہے جنانچ اللہ سی کہ اداری کی مزاحمت لاز انہوتی ہے جنانچ اللہ سی کولاز انہوتی میں است کے اللہ میں اسکان سی میں اسکان کی مزاحمت لاز انہوتی ہے جنانچ اللہ سی کولاز انہوت کولاز انہوتی کولاز کولائیا کولائی کولاز انہوتی کولاز کولائی کو

جمس کوال کاتجر سے کہ چوئی سے چوئی نعیست بھی باا دقات لوگوں کو سخت ناگوار معلم ہوتی سید مثال کے طور پرا کمٹی خس کوکسی دوسر کے انجارہ ہے اور اس سے کہ برائج ہوئے اور آب اس سے کہ برائج ہوئے اور آب سے ہوں اور وہ لیت وہ اس کے مار کے اور آب اس سے کہ برائج ہوئی کے مار کے دوسے اور وہ آپ سے خت طیش کے بائج رویا ہوا کا کر وقواس کی تیوی پر لی ٹر جائیں سکہ اور وہ آپ سے خت طیش میں کہ ماک کا آب کون ہوئے وہ اور میں جار سے مصل ملے میں وقلی و یہ مار کے اور کی اور کا کا اس ماک کا سامنا کرنا ہوگا اور کمت و محالفت سے سابقہ بیش آئے گا۔

کا سامنا کرنا ہوگا اور کمت و محالفت سے سابقہ بیش آئے گا۔

اوریبی مقام اصل میں انسان کی سیرت وکردار کے امتحان کا ہے۔ واقعہ ہے کہی اس کی بہجان اور اس کی موفرت انتی انسان کی سیرت وکردار کے امتحان کا ہے۔ واقعہ ہے کہی اس کی بہجان اور اس کی موفرت انتی است میں جناز میں استقامت کہتے کی دعوت و فیادو بھر بھر است موفر کی استقامت کہتے ہیں۔ اس مرطانی آگر معلم ہوتا ہے کہ کون کیتے الی میں ہے اور آیا سیریت وکر دارنام کی کئی بہت اس کے بیاس میں موجود ہے بیان کی دوران کے بیان کی بیان کے بیان کے بیان کی بیان ک

یبی دم بسی کقران کیم می برسی شدوند (EMPHASIS) او نهایت کاکیدافی کسی می دم بسیک قران کیم می برسی شدوند (EMPHASIS) او نهایت کاکیدافی کسی سات بین ایران کی سات می کال ایران کی صدا قدت کو طرح سنت جانچا او ریکه اجا آب ایران کی صدا قدت کو طرح سنت جانچا او ریکه اجا آب ایران کی صدا قدت کو طرح سنت جانچا او ریکه اجا آب ایران کا صداق الایمان و بهی قرار با سنت بین است می شوت بین کری و ایران است می شوت بین کری و

## امان موصالح اورتوسي كاباتمي ربط

اب کسبم نے سور قالعمریں بیان شدہ نجات کی جار شرائط کو دو دو سکے دو جوڑوں پر تعتبے کر سکے دکھے لیا ہے کہ ایک علرف ایمان اور کل صالح لازم وطروم ہیرام دو ہوری کی طرف تواصی اکمتی اور تو امی بالعتبر بھی باہم لزوم در کھتے ہیں۔ اُس بان دو جوڑوں کے بین مورشہ ادر قبل ہے اسے می بھولیں تو بات ایڈی ہوجائے گی۔

یفطرت کا عام احتوال ہے کہ کوئی شف و احول سے تا قرم و تے بغیرہ کئی ہے داسے متا قرم کے بغیر بروت میں جنگی ہے وہ اسے تاحل میں لاز اُسرایت کرے گی اور آگ کی حوارت اپنے احول کو لاز اُ گرم کر دسے گی ہیں معاطرا فلاقیات کے میلان میں ہے۔ اگر کی افسان میں اور معلاقی لاز اُ گرم کر دسے گی ہیں معاطرا فلاقیات کے میلان کی سے اگر کی افسان کی افسان میں اور معلاق لاز اُ محصل کی گواعلی صالح کا فطری ہے تو اس التی اور معلاق لاز اُ فواد کی شخیت کے ساتھ کار فرا ہوتا ہے اگر آجائی ماصل کا فلا فرائی افواد کی زندگیوں میں مرابعت کرسے گی اور اس سے ماحول خواب ہے کہ اور اس سے ماحول خواب ہے کہ اور اس کو تعدیل کر دیا جائے کہ از کر اس کو تعدیل کر دیا جائے گی اور اس کو تعدیل کرنے کے متول کی جد و مید سل جاری کر کی جائے گی اور اس کو تعدیل کر دیا جائے گی کہ دو مید سل جاری کر کہ دو کہ اس کی حد و مید سل جاری کی تعدیل ہوتو کم از کم وہ دے۔ وہ اسے اس طرح آگر احول بھی تعدیل ہوتو کم از کم وہ دے۔ وہ اسے اس طرح آگر احول بھی تعدیل ہوتو کم از کم وہ دے۔ اس طرح آگر احول بھی تعدیل ہوتو کم از کم وہ دے۔ اس طرح آگر احول بھی تعدیل ہوتو کم از کم وہ دے۔ اس طرح آگر احول بھی تعدیل ہوتو کم از کم وہ دے۔ وہ اسے بھرین وہ اسے دیا ہوتو کم از کم وہ دے۔ اس طرح آگر احول بھی تعدیل ہوتو کم از کم وہ دے۔ وہ اسے بھرین وہ اسے دیا ہوتا ہے ہوتا ہے۔ اس طرح آگر احول بھی تعدیل ہوتو کم از کم وہ دے۔ وہ اسے دیا ہوتو کم از کم وہ دے۔ اس طرح تا ہوتو کہ کا وہ دیا ہوتو کم از کم وہ دیا ہوتوں کا جو اس کے احتوال بھی تعدیل ہوتو کم اور کا ہوتوں کا جو تا ہوتوں کا کھوٹ کر بھی تعدیل ہوتوں کا جو تا ہوتوں کا جو تا ہوتوں کا کھوٹ کر بھی تعدیل ہوتوں کی میں کو تا ہوتوں کو تا ہوتوں کی خواب کے کہ کو تا ہوتوں کا کھوٹ کی کو تا ہوتوں کی تا ہوتوں کے کہ کو تا ہوتوں کی تا ہوتوں کی تا ہوتوں کی تا ہوتوں کی تا ہوتوں کے کہ کو تا ہوتوں کی تا ہوتوں کم تا ہوتوں کی تا ہوتوں

توبازداد بساز بسیمطابق فودیمی احول بی کودیک بین دیگا جائے اکدوئی ختم بو جائے اورتصادم باقی درسے اور دوسرسے یک و اثاث باتود سازد توبازا دستیز آسکی روش اختیار کر کے اور احول سے تخریف کواسے ابیض نگ میں دیگنے کی گوشش کرے اب ظاہر ہے کہ ایک مٹرلین ؛ او قار ، غیرواور باحمیت انسان توصرف ایک بی راہ اختیار کر متا ہے اور وہ دوسری سیعند کرم بلی موہ اس کو تو گوادا کرسا گاکہ بازی اگر چپانہ سکا سر توکموسکا ! کے مصداق ابن جان دیے وسے دیکوں اسے برگور گوادا نہیں کو کھا کہ تن اسانی اور جانے ہے کوئی داہ رمیل کری سے خداری کا مزیم ب بوجاستے۔

الغرض \_\_\_\_ عبى المتبارسيمي وكيعاط ستنظريهي أآسي كرايان عمل صالح توصى إلى اعتراك البتبراكي وانب تونجات كعنا كزر لوازم بي اورد وسرى جانب خود ابم لازم وطزوم بي - فكران جارون بعلمه علىده قدرسي كراتي مي الركور كرف سيرومية ت الكشف بوتى ده يسعدك والدول ايك بى دورت كے اما إل تسيم بيادي اوداك بي كل كساج استغير منكسي الوالتول اقبال عمل صالح ، تهمى المق اورقواسي المشبرع مرسب كما بي مقط إك نتي المال كاتندرك المان اكر ستيتى بروبات تواس سنظل مالع ضرور بدابوكا الدول مالع الريخة بوجاست تولازاً ترامى المحق يرمنيج جوم كاورتوامي إلحق أكروانسي اومنيتي سهصة توتوهمي الصبر كامرحله لازأ ىمى باكل درست سبصليني بركرتواسى الصبر كامرها نهيل بين آيا وقيطى ثبوست سيصاس كا كروع ب البريس من المراس كم ون كس بفعرد عرفر وكى بسطاور اگردومت كامرود نبس آ ، قريتي ثبوت سهاس كاكرانسان كالينائل مي او نيزينس ب، اوراكر عل درست نبي مدا قريقين ثرت بساس كاكدايا العني ي موجودنيس-گواسرته العسيخاست كيمس شابراه كي طرحت دادنماني فراتي سيصدا درانساني كميايي

کے بیے حب مرافر متعتم کی نشاندی کرتی ہے اس کے جار سنگ ہے ہے۔ اس کے ایان اور میں ایس اور ایس کے اور میں ایس اور میں ایس کی اور میں تعاقبہ اور میں ایس کی اور میں ایس کی اور میں ایس کی اور میں کا اور میں کی اور میں کا اور

التؤهم تسندى

اوراس کی کال افترکس مثال مید اینندرسلی الشاعلیدد آلدوام کی صا سطیتر جس یس برچارول چزی اپنی مبند ترین شان محکمه ما تعربتهام د کمال موجُدیس -

صفور ندس سعيد في الدي المراه الماست كي تيفت برسطيع بونا جا اورجب بغوات و وَجَدَ لَ حَسَالَ فَعَدَى سيد الدي المحال المحاف الموات و وَجَدَ لَ حَسَالَ فَعَدَى سيد مري المين سندها قال كالال المحاف كي المراء على المراء المان سيد المراء على المراء على المراء المراء المراء على المراء ال

دوسرى طروب آسيدكى زندگى اخلاقي عَمَدْ كاكال نورُ اوفكي عَلَيْ كا ثاب كارتى جيب كرفراليگيا وَاذَلَكَ لَعَسَلَى خَلِيَّ صَطِيعُو" آب يقيناً نهايت اعلى اخلاق سكي عامل اور

اخلاق کے بلند ترین تقام برفائز ہیں ہے۔

ایان اور من می میسکوان نبادی تعاقبری کی تام و کال فراکسند کے بدیم مسلس تئیں برس جنور نے تک کی دعورت اور داش تی برجائز و تعالی کی کروائی سکداعلان ففاذ کی انتقاب جدو بهری موت سیک اورای راه جی برخلیفت بهی برخیرست کرروا کی انتقاب جدو بهری موت سیک اورای اور برخلیفت بهی برخانین می برخلیفت بهی برخانین می برخانین می برخانین می برخانین می برخانی می برخانی می برخانین می برخانی می برخانین می برخانی می برخانی می برخانی می برخانین می برخانی برخانی می برخانی می برخانی ب

ادِ تنیس برس کی شاند دود محنص اورشفت سنے بالکٹری کابول بالاکردیا اور فکرا کے دین کوجزیرہ ناستے عرب بیں خالب کر کے ہی دی اگل کی طرحت دا جست انتقیاد فرائی۔ فصلی الله علیہ حوکے لی البه واسستحابہ و تسکیکی تحقید ہے ایک ان واتی۔ گویا کھنور کی حیارت طبیسب بسورۃ الصرکی مجتم تغیر ہے : عنداہ ابی واتی۔

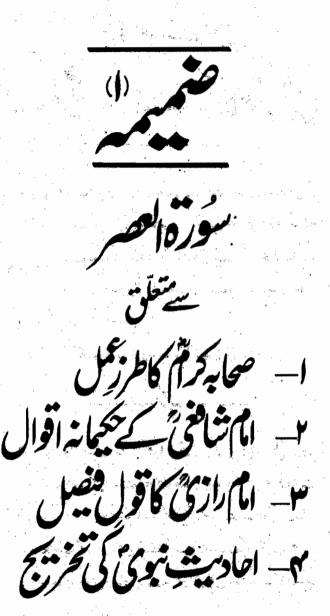
توصات بی بسیسورة العصر کی فی فی آشری داب آپ کواچی طرح سے اندازہ ہوگیا ہوگا کا کیول میں سف است قرآن مجمدی جامع ترین سورة قرار دیا تھا اور کیول الم منافی شف فرایا ہے کہ اگر اوگ خور و تحصی سے کام کی داری و منافی شف منافی شف کے ایک کافی ہے۔ راہ نمانی کے سالے کافی ہے۔

## سوره ماقبل ورسوره مابعد سيحلق

اب درا ایک نظر قرآن مجمد میں اس مورہ مبارک کی مابی اورائی سورتوں بھی وال لیجے۔

میک نے عرض کیا تھا کہ انسان کے دوستے کی درستی کا تمام تر انحصاراس بیسب کہ
اس کے دِل درماغ میں کامیا بی اورنا کامی کا اصل میارا ورتفع و نقصان کامیح تصور نہ مرون
یہ کہ جاگزیں ہوجائے بلایم شیر تحضر بھی رکب ۔ اگرالیانہ ہو تو بھر لاز اُ انسان کے سامنے ایک
ہی چزل بلوم تصور و کطلوب رہ جاتی ہے اور وہ ہے ال واساب دنیوی کی بہتات اور گرت ہی کی طلب ، جواس کے دِل ودماغ پراس در جرسلطا ورستولی ہوجاتی ہے کہ کا تنات اور نود
کی طلب ، جواس کے دِل ودماغ پراس در جرسلطا ورستولی ہوجاتی ہے کہ کا تنات اور نود
اپنی زندگی کی عظیم تعقیق سے فافل کر دیتی ہے اور خفلت کا یہ پر دہ صرف موت ہی برجاب
ہوا ہے جہانچ اسی کیفیت کا بیان ہے اس سورۃ مبارکہیں جوقران مجید میں سورۃ العصرے بہلے ہولی سورۃ التکا ثر۔

اور مجراس کا ہونتیج نملیا ہے تعین یہ کہ انسان میج وغلط میں ہمی تمیز نہیں کر ااور جائز و ناجائز اور حلال وحرام کا فرق مجی بالکل اُٹھا دیتا ہے پہاں یک کہ دولت کے انبار لگا لینے رن سررس رہ یہ رہ ہوں کہ اور موفت ہمی عطافر است اور اس پھا گا تم ہونے کے اللہ تعالیٰ ہیں سی کی بھائی اور موفت ہمی عطافر است اور وور وں کو اس کی الوث بلاف اور داوت وین کے بات احداس داہ کی عیبتوں اور کا ایوٹ بھی اردانی فرات ا



# ا- سُورة العسر سيعتن المرام معلى المرام معلى المرام معلى المولان الله عليه المحمد المام المرام المر

عَن أَلِى مُزَنِينَةَ الدَّارِي رَضِي الله تعالى عَندهُ عَالَ : "كَانَ الرَّجُ لَانِ مِنْ اللهُ عَلَيْهِ وَكَانَ اللهُ عَلَيْهِ وَكَانَ الرَّجُ لَانِ مِنْ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ إِذَا النَّعَيَّالُهُ يَتَعَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ إِذَا النَّعَيَّالُهُ يَتَعَلَّى اللهُ عَلَى اللهُ عَد يُسَلِّم عَلَى اللهُ عَد يُسَلِّم عَلَى اللهُ عَد يُسَلِّم عَلَى اللهُ عَد يُسَلِّم عَد المُعَمَّاعِلَى اللهُ عَد يُ المُعَمَّاعِلَى اللهُ عَد يُن اللهُ عَد اللهُ الل

(اَخْرَجَهُ الطبرال في الروسط والْبَرَيْمَ فِي في الشُّعَب)

منزت الومزسيسف داري قراحة بي كرنبي اكرم صلى التعليه وسلم سلم التعليه وسلم سلم طاقات وسلم سلم طاقات فرائد و المسروقت محل اليك ووسر المسروقة العمر الوست عب كرستورة العمر المسبب المسال المرائي المائية والمسبب كوستورة العمر وسبب المرائية المائية والمرائي المسلم كرا المرائي المسلم كرا المرائية المائية المرائية المرا

## د خورة الصریخے ارسے میں ام انتائی در السامی درو کھیانہ اقوال اما انتائی در السامی درو کھیانہ اقوال

الَوْتَكَ بَرَالتَاسَ لَمُسَدِّ وِالسُّورَةُ لَوَسِعَتُهُ مُرُو ربعوله تشيرا بن كمشيرة

"اگرلوگ اسس سورة (سورة العصر) پرغود كري توده اسى ميس پُرْي رهناتي ادركائل بدايت باليس سطح»

الفَلْدُ مِنْ الْقُوْلِينِ سِوَاهِ الْمُولِينِ الْمُعَلِّينِ سِوَاهِ الْمُعَلِّينِ سِوَاهِ الْمُعَلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِينِ الْمُعَلِينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعَلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِي الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمِعِلَى الْمِعِلَى الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمِعِلَى الْمِعِلِينِ الْمِعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمِعِلَى الْمُعِلِينِ الْمِعِلَى الْمُعِلِينِ الْمُعِلَّى الْمِعِلِينِ الْمِعِلِي الْمُعِلِينِ الْمُعِلِي الْمِعِلِي الْمِعِلِي الْمِعِ

ربحواله تغسیر بارده از مصد عبد ه) «اگرفت آن محیم میں سوات اسس سورة مبارکه کے اور محرمی نازل زبوتا قرصرف یہ سورۃ ہی لوگوں (کی ہدایت) محرمی نازل زبوتا قرصرف یہ سورۃ ہی لوگوں (کی ہدایت)

# ٣ تفيرُورة العصر محيم ن مين م رازي دسة الله عليه كافول معال

المنوالأية في الوجيدة شديدة والكوات التي المها والمساء الأربعة والماس الا من كان التي بله فو الآسياء الاربعة والمتسابح و التسابح و التواصى بالعتبر، فك ل ذلك على الله المتباة التواصى بالعتبر، فك ل ذلك على الله المتباة معلقة بمجموع لمنوه الامور وائة كان النباة المنكم المتلف تتمييل ما يخص نفسة فكذ لك الإي والتوسيمة والأمور المتلف تتمييل ما يخص نفسة فكذ لك الإي والتوسيمة والامر بالمتعرف والنقى عن الهنكرة

اس آیہ مبادکہ میں بڑی سخت وحیب دوارد ہوئی ہے۔ اس یہ کہ اللہ تعالی نے قام انسانوں کی تباہی کا فیصلہ صادر فرمادیا ہے سوائے ان کے بران چارشرافعا کو تو آئی المحتی اور تو آئی العقبر اس سے معلوم ہواکہ تجات ال چادوں کے مجر سے بہتھ ہوار برانسان ہی طوح ابنی ذات کے بارے میں تول ہے دایمان او عمل صالح کے لیے ای ملی دوسروں کے بارے میں تول ہے دایمان او عمل صالح کے لیے ای ملی دوسروں کے بارے میں تول میں مادول کا مگفت ہے جیسے دین کی دعوت بھین و نسیعت اور امر بالمعروف و نہی عن المنکر "

# ۲- اس كتاب من مذكور احاديب في مراح على المستراطي على المراجعة المستراطي على المستراطي على المستراطية المستراط

عَنْ أَنْسَ رَخِى اللهُ عَنْدُ، هَالَ قَلْمَا خَطْبَنَا رَسُولَ اللهِ صَلَى اللهِ صَلَى اللهِ صَلَى اللهِ صَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ إِلاَ حَالَ : لاَ إِيْمَانَ لِمَرْ لِكَ وَيَنَ لِمَنْ لاَ حَمْدَ لَهُ "دواهُ البيعن فِ المُعَانِينَ لَهُ وَلَا وِيْنَ لِمَنْ لاَ حَمْدَ لَهُ "دواهُ البيعن فِ شَعَب الدِيمَانِ)

عَنْ إِلَى هُويَّةَ رَضِى الله عَنْهُ قَالَ اللهِ عَلْهِ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَى اللهُ عَنْهُ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَى اللهُ عَلَى اللهُ الل

<del>-----((\*)</del>-----

عَنْ أَلِى سَعِيدِنِ الْحُدْرِي رَضِى اللهُ عَنْهُ عَنْهُ قَالَ: سَمِعْتُ رَاسُولَ اللهِ حَلَّى اللهُ حَلَيْهُ وَسَلَمَ وَسَلَمَ وَمَعَوْلُ: مَنْ رَأَى مِنْكُمَ مَنْكُراً فَلَيْغُ يَرُهُ بِيدِهُ فَلِنْ لَمْ يَسَتَطِعُ فَبِلِسَامِنِهِ اللهُ فَلْنُ لَمْ يَسَتَطِعُ فَبِلِسَامِنِهِ اللهُ ال

عَنْ أَذَنِ بْنِ مَالِكِ وَخِيَّ اللَّهُ عَنْ أَدَنَ اللَّهِ صَلَى اللهُ عَنْ اللَّهِ صَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى أَدَنَ وَ سَلَمَ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ الله

\_\_\_\_\_(¥)-\_\_\_\_

قَالَ رَسُولُ اللهِ حَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَ سَلَمَ \* اَوْحَى اللهُ عَنَهُ وَ سَلَمَ \* اَوْحَى اللهُ عَنَهُ وَجَلَ اللهِ حَلَى اللهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ النِسِ الْحَلِبُ مَدِيثَ لَهُ كَذَا وَكَذَا بِاَحْسَلِهَا \* قَالَ فَقَالَ : " يَا رَبِ الرَّ فِيهُ كَذَا عَبْدَكَ فَلَانًا لَهُ وَيَعْمِكَ طَرُفَ \* عَسَنِ \* اِللهُ عَلَيْهِ وَ عَلَيْهُ وَ وَعَلَيْهُ وَ وَعَلَيْهُ وَ وَعَلَيْهُ وَ وَعَلَيْهُ وَ وَعَلَيْهُ وَ وَعَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَالْهُ وَاللّهُ وَلَيْهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَيْهِ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلِلْمُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَالل

المُ مَّرَبَّنَا الْحَلْنَا مِنْ حِبَاعِكَ الْمَنِيْنَ الْمَنُولُ وَعَيدُوا الْعَسَالِمَا تِ



ال كتاب كي من يازيم كري تع برئولف كي وضاحت:

• سورة العصر كي عظمت وجامعيت
ادياس كي ماتوير بي تعاهد وي كاريخ،
• ميري يض تعبيرات برجيند علما كما عشراض
ادراس كي من بي ميري وضاحت اور
• لفظ وقرامرا است مولا افراي كا وجوب
قيام ظافت براست لال الساور صاحب ترقران الموساك إغاض!

مولانا محدطاتین مرظلهٔ کی تصویب و تاتید

ایان اور کس اسے کروم باہمی کے موضوع پر مولا ناسستیسلیان ندوی م کیمیست افروز تحریب اغوذاز سیرت انتی ملینم سورة العصر كي عظمت وجامعيت

عام برای بنبات موار فراهی مهلی بارشانع موار

مجور تفاسي فرايق من مصداقم سب سدزاده منافرة مقدر تفسير نظام القرآن مدد الما المارة مدد المارة من المراق المارة ال

مخلف اورمتغرق سورتول کی تغییری توان میں سے داتم کے ذہن وقلب نے سب سے زيادة أر تضير سورة العصر سعة بول كيابض كع جلدمباحث داتم كه قرطاس وبن ہی نہیں وے قلب رہمی نقش ہوتے مط سکتے ! \_\_\_ اتی سور قول کی تغییر سخین یں توبہت سے مقامات کے ارسے میں اس وقت مجی میرا کا ویتفاکد آن محطالب كونظم قرآن اوردبط آيات سكساحوول يشطبق كرسندي كسى فدر كلفت بي نبس إضابط كينع أن كانداز يا ياما تسبد (اوراب توقعن تعبيرات مص مجع شديد الملاف مجى جه ككين سورة العصر كي تغيير كدايك ايك لفظ معداقم كوأس وقت بمي الغال معا ادراً عمی جبکہ اور سے جالیس سال بیت چکے ہیں۔اوراس طویل عرصے کے دوران زین و فتر کے بہت سے نقد در سے واجوت اور تغییرو اول قرآن کے من معمن نف زاور إس كاه سعامارت بوانيم مرس بوقراني بين من اعراض وألعاد (DIMENSIONS) كامنافه جوا \_\_\_ سورة العصر كے بومطالب ومعانى مولا نافراى نے بیان کیے متے ان کی محت اور درستی پر انشراح واطیبان میں مصرف یرکمی نہیں ہوتی بکہ اضافہی ہوا۔ اور خاص طور پرشرا تبانجات اور اوازم فلاح سے جاسع بال یا بانغاظ دیچرص المستقیم سے سنگ استعمل کی نشازہی سیمنسن میں اس سورہ مبارکہ كى عظمت كالمنش على مص ملى تراوهميق مص من تربها جلاكيا - جنائي سورة العرك بارسے میں الم شاخی کے الفاظ \_\_\_ لین : اگر لوگ مرف اسی ایک سورت رتدر کیں قریان (کی دایت) سے یکے کافی ہوجائے ! اور اگر قرآن یں اس ایک سودیکے سوائجداور تازل نه موماً قرمنها برسورت مى توكل (كى دايت) كے يص كفايت كرتى أمجھ بكل اس انمازس المنصول كى أواز موس موف ملك كم ع «متنی گردیدائے وعلی إرائے من إ

یمی دم ہے کجب راقم کے دل میں بیخیال پیدا ہوا کرقرآن کی ہایت سے

لوگوں کومتعارف کوانے سے کیے مطالع قرآن تھیم کا ایک مخترا وفرتخب نصاب ترب کا طاقة تواس كى اساس اور نبياد راقم في سندسورة العمري كوبنايا - ميراس كي معتداول میں چنداورمقامت ایلے شال کے جراوازم فلاح سے بیان کی جامعیت سے اعتبار سے ای سے مرتبہ یالک بھگ ہیں اور میر ایک ایک جنداس سورہ مبارکہ میں بیان تد وارشرانطانجات مي سيدايب ايك كى مزم وضاحت الفصيل بش معلات سحيل عنس كيا اور افرى اور جيئا صرتنها أم المبحات ينى سورة الحديد ك يصفاص كياج راقم كدزديب جال است مسلم سي خطاب كينمن مي قرآن عيم كاجاع زين مقام معى ب اور ذروة سام عي وال فرزو فلاح كى بلندرين منازل مين صدليت اور الات كدراتب عاليه كحصول كى جدوجد كم تعاضول كربيان كمضمن بي جامعيت كى عال مرف كا عنبار سے سورة العسرى كائل بيمقابل بعد اس طرح كويا مطالعُ قرَان عَيمُ كاميرًامِ رَبِّ كرد ومنتخب نصاب كل كاكل كِنْتُ أَحْكِمَتُ البِينَ فَ ثُمَعَ خَسِّلَتُ مِنْ أَلَّنْ حَكِيتُ وِخَبِينِ ٥ (مُود: ١) كمصلق سورة العربى كَلْفيل بِشْل ہے۔ اور پابت اس اعبار سے نہایت مناسب ہے کہ اگر منظر فا رُ دکھا جائے توسورة العصري نسبت إدس قرآن عجم كم سات الكل وبى سع عرام كي تلى واست درخت معرتى بعليني ميت أم كي على من بالقوة (POTENTTIALLY) أم كالإرادرخت موجود ہوتا ہے اس طرح سورة العمرين بالقوه أورا قرآن موجود سے بینانچ سورة العصرين وارد بایخ کلمات نین والعسر ایان عمل صائع اوهی بایش اور واصی بالعتبر کوفر آن مجیم سے جلدمضاين كاجائع وكال اندكس فراروبا جاسكتا بصداس يلي كرقرآن تحيم مي إمباحث اماني بي جن مي مشبت طور روحيد معادا درسالت كو دلال ادر راين سي ابت كياكياب ما لمحدين ومشركين اوشككين ومنافقين كارل ردوابطال مع مس يامباحث المال سالح ال بن من من من من بنادي الله الله تيات مسعد الملاق عالميه وفاصلة ك بلكة حوق الله

سيحقوق العباديك، اورعبادات مصعطوت بك شراعيت كيجلواحكام كالعلا كرلياكيا هي المراح والموت وتبليغ المرابل ووث وتبي من المنكر اورشهادت على الناك كدما حدث بي جن كاجامع عوان واحى الحق سه ياجادو مثال في بيل الشر كيماحث ادران کفنی میں صبرومصارت کی مقتن و اگلید ہے جوسب تواسی الصبر کے ویل میں شار کیے جا سکتے ہیں ۔ ان سمے علامہ صرف قسم ابنین اور انبارُ الرسل ہیں اِسا ومعادى تفاصل مين عبداكست اورقصة آدم والبس سي معكر عزرانه اضى مستعلق بي بعث بعد الموت وخرونش صاب كماب وزن الخال اور بيرامحاب الاعراف سميت ابل جنت اورابل دوزخ كے مالات وكوالف بي جن كالعلق زماند تعقبل سے اور ظهر بدك اضى أورتعبل دونول ك يدكل والعصر جامع ترين عنوان كي حيثيت كفتا ب اس طرح گو با سودة العصر كى تشريح و و منيح الغصيل والمناب كاپېلا مرحل مطالعة والن كامنتخب نصاب ہے \_\_\_ اوراسى كى كىل كورسة قرآن عيم كى صورت يى بوتى ب رعبيب حسن الغاق مص كرشاه ولى الطرواوي كف محى العوز الكبيري بليضاين قرانی کو پانے عنوانات کے دل می مقدم قرار دیا ہے ۔۔۔ اورسور العصر کے حوالے مع قرآن محم ك جامضاين بالنج مى عوانات ك ديل من أ عات بن ا) سورة العصر كے ساتد اقم كے اس تعابد ذہن كانتيج بے كرسات كے وسط میں جب میں نے ماہنار بیٹاق الا ہور کی اوارت منبعالی توجو اولین تحریریں میرے قلم سے تکلیں ان میں سورہ انعمر کے نافرات برقل دو تحریر تھی تھی جواس کتاب میں شامل ہے ا

مطالعة قرآن تھیم سے متذکرہ بالامنتخب نصاب کاسلسلہ وارا ویکل درس راقم نے گزشتہ مطالعة قرآن تھیم سے دران اندرون وک اور بیرون باکستان اگرسٹیکٹروں نہیں تولازا بیسیوں مرتبہ توضرور دیا ہے جس میں ہرابر آغاز لائراً سورتہ انعصر کے درس ہی سند ہوا۔

مالك مي مزارون بي اعداد مي ميل من اورست مده ولولي رمحده عرب الرات ) كادس اس ميليمشور بوكياك اس ك نهايت عده ولوليسط تيار بوكرشرق وغرب مي دور وور ك وبيخ كت .

المي ن كالي كى تقرير رسِّل كما بي جب وسيع ملقه من شائع موا توليف علمار كرام كى جانب \_\_ اس رتنعتد مي موئى بن مي معتى ميل الحديمانوى منطلا اورمولانا سیر مخراوسف بنوری رح الله علی کے نام قابل ذکر ہیں۔ ان ہی سے صری من صاحب نے توارُداکہ بچر پڑھ کراعتراص وار و کیے ستے جوسب سے سب فالع فقتی اعتبار سے ستے اجن کا کال ازالہ اس ایک مجلے سے جوماتا ہے جواتم نے احتیاطاً بعد کے تام المِلْشِنل مِن كورك اندك صغے برشائع كرنے كاالتزام كيا - وهو ها: اس كتابي ربعن بزرگ نے يرفت فرائى سے كواس كي بعض عبارات سے عاص اورگشگار الل ايال ك ايف كالهول ك بقدرمزا باف ك بعدم مس دانی انے کی نفی مرتی ہے - یں اس سے بارت کرتا ہوں میری راتے سمی میں ہے كبس الان كدل يس وائي كداف كرابهمي ايان بوكاه وبالأخريم ناسوا مات كارس كمايج برجال جال الفائنات أيا بعاس سعداد اول و مطيس خات مصليني يكرانسان كوجتم مي الكل والاي زجات ادر

میدان عشر بی می رحمت و مغفرت فداد فدی اس پیمایی بر جاست ا مزد برال اس کانچ کی زبان و فان اور فولی کی تأمیل بلگر خیب و ترمیب کی بصر ورزیرا موقف مجی و بی جوالم الفظم الوفنین کا است مین گذاه کمیره که از کاب معدم کی تضم کافر شبی بر ما بکر مسلان می در شاسته ا

رار لانات مزاست بزری کامعاط قراقم کو زاتی طور پرمطوم ہے کہ انہما سف پررست میں اس فیرست میں اس فیرست میں اس کی خوست میں اس کی بعض میں اس کی خوست میں اس کی بعض عبارات کو سیاق سے علمہ وہ کر کے بیش کر دیا تفاجس پرموانا مرح م سلے ایک تفقیری تحریر باہنام برقینات میں شالع کراوی - افسوس کہ اس کے بجوبی و فول بعد مولانا کا انتقال ہوگیا ورزراقم کو بھین ہے کہ اگر است وضاحت کا مرقع ل جا آقر موان مرص کے خوائی کا اس مولانا مولانا مولانا کی کا میں منطلا نے اس کا بہتے کی مگی تصورت بدیا کر دی ہے ۔ قارمین کی دمین کی کی دمین کی دمین کی دمین کی دمین کی دمین کی دمین کی در در اس کی دمین کی دمین کی دمین کی دمین کی دمین کی در در اس کی در در اس کی در در اس کی دمین کی در در اس کی در اس کی در اس کی در اس کی در در اس کی در در اس کی در در اس کی در ا

اس کے اوجواب ملی کو ایمان اور کل صامے کے تلازم ایمی کھے تاہمی اس کے اور ایمی کھے تاہمی کے تاہمی کے تاہمی کے تاہمی کے تاہمی کے تاہمی کے تاہمی کا اللہ تعالیٰ کے تاہمی کا بھی است و اس معلی کے لی وضاصت داتم نے اللہ تعالیٰ کے فضل وکرم سے حقیقت ایمان کے موضوع پر اپنے ان بازی خطابت ہیں کوئی ہے جو باری اور کے ذیرا جمام منعقہ ہونے والے سالا نوان کے مسلسلہ میں ویعظے گئے سے اور جو اگر اللہ کے ازن اور ترمیس سے تابی صورت میں شاتے ہو گئے توان شار اللہ العزیز بھر قرانی ورکھے توان شار اللہ میں منابل خیر می شار خیر می شاران سے لیے موانا میں میں اللہ میں کے دروست اس موضوع پر عام قررین کے الحیان سے لیے موانا میں میں اللہ میں ہوگھے توان شار کی ایک تحریر بھی شایل خیر میں شاران میں کے المینان سے لیے موانا میں میں اللہ میں اللہ میں میں شاران میں کے دروست اس موضوع پر عام قررین کے المینان سے لیے موانا میں میں اللہ میں میں شاران کے دروس کے درو

آخریں لیک کی اور کلیف وہ جینت کا اطہار بھی صوری ہے۔ مولانا فرائی فی مروری ہے۔ مولانا فرائی فی مروری ہے۔ مولانا فرائی فی مروری ہے۔ مولانا فرائی افتار کے عزان سے قائم کی می میں کے دیل میں انہوں نے نہا بیت میں اندازی اور بڑی عمدگی کے ساتھ مقائم کی می اندازی اور اطاح عین اندازی وجب نیاست کیا تھا۔ مولانا فرائی نے ابن ساتھ مقائم کا جن اور اطاح عین ایر کیا وجب نیاست کیا تھا۔ مولانا فرائی نے ابن می کو میں قراف میں بہتم کیا ہے اس کا حوالہ اور اقتباس اگرو میش نظر کما ہے میں موجود ہے اہم فری ملاحظ کے ایک فیل ایس می ورج کیا جا رہ ہے:

اس سے معاطری اس خیفت ساسخے آتی ہے کہ سانا فوں کو اپنی در داری سے مہدہ برا ہونے و کر داری سے مہدہ برا ہونے در داری سے مہدہ برا ہونے کے لیے ضروری ہے کہ وہ علی صالح کریں 'مجرا دائے حقوق سے معاطر میں ایک دوسرے کی مدوکر ہیں اور چاہوا دائے حقوق بغیر خلافت وسیاست کے نامکن ہے اس سیے صروری ہے کہ خلافت قائم کریں اور خلافت کا قیام بچ کہ لملاعت امیر دمینے صروری ہے کہ ان کے اندا الحاصت بھی موج دہوہ ۔

مولانا حمیدالدین فرائی کے شاگر در شد مولانا این آس اصلای اس بحری بنظر کے ساتھ مولانا حمیدالدین فرائی کے شاگر در شد مولانا این آس اصلای اس بحری بنظر اور سے مولانا کے ساتھ مولانا سید اور الا علی مورکۃ الآدار مقدیدین کے سبہت سا خرط ہوری آیا جس کا عظیم ترین مظہران کی معرکۃ الآدار تصنیف "وعوت دین اوراس کا طراق کار ہے ۔ اس کتاب کا اہم ترین باب تیلنے کس لیے ہے ہے جس کے آخریں مولانا نے آیک طویل بحث کے لت باب کو مع خلاص میا سے میا سے منال کے عنوال کے تحت الله الغاظ یہ درج کیا ہے :

ال بُن تغيل كافلاسيت:

إ المفرنة على المدُّعليد الم م تام دنيا على تعاميت كيد كي المتنابي وين كى جو

زدراری ڈالی گئی تقی اس کی طرف نہی کرم میں الفرطیدوسلم نے دینائی فراکرانشاقیالی کی طرف سے اس کی کمیل کا کام اپنی اٹریٹ کے سیروفرایا اکریداکست ہرطک مہر قدم اور برزبان میں قیاست تک اس دین کی تیان کی سیسے .

ب اس تبلیغ کے بھالٹہ تعالیٰ کی طرف سے پیٹر اِنقرب کردول سے کی جائے ، زبان سے کی جائے ، علی سے کی جائے ، طاقتیم « تغربی ، لیسسدین کی کی جائے ،

بے خوف و در لائم اور بے و در معامل کی جائے ، اور اگر ضروریت داعی ہو توجان نے کے

کی جائے ۔

ج۔ اس جاعی فرص کی اوائیگی کا باضابط ادارہ خلافت کا ادارہ تھا ادرجب بکسیولوارہ موج دیما ایس اس فوض کی وقد دارلوں سے سیکمدوش تھا۔

د- اس داره سے منتشر ہرجائے سے بعد اس فرص کی وروادی اثبت سے تمام افراد ہر ان کے درج اوراستعداد کے لیاب فیات میں کا گئے۔

ر اب اس فرض کی تولیت می اور در این مصنیک وش اور کسید در می دایس معاول کے بید باقد دکی ایس ، یا گراس ادارہ کو گائم کویل یا کم اس کوقائم کرنے کے بسر دوڑکی بازی نگائیں۔

نہیں ہے ہرسلان کاسب سے مقدم اور سب سے بڑا اور سب سے اعلی مقدد یہ ہے کہ اس کو وجردیں و نے کے ملے جو کھ کرسکتا سے کیسے اس کے لیے برسلان کوسونا اور ماگنا چا بیسے داس کے میلے کھانا اور منا چاہیے اور اس کے لیے نسی تعرب وجایت ہی امریز میں و

کین اب سے گھ مجگ ایک برس قبل جسب اقم کا قرآن سیم کا سلہ وادی سورۃ العصری کی بنی توید دکید کرنہیں سورۃ العصری کی بنی توید دکید کرنہیں کہا جا اسکا کو حیاتی نہا وہ می یا افروس ہوتی یا افروس ہم کہ اگر جب والانا اصلامی نے سورۃ العصر کی تنسیری تمام تر انصار مولانا فرائٹی کی تحیی ہی ہی کیا ہے جب بھر تمام اہم مباحث وہیں سے نقل کے ایم دہ بھر کا نذازہ اس سے کیا جا سکتا ہے کہ تمر ترقر آل ہی تغییرسورۃ العصر کل کے ایم بیان افرائٹی کی تغییر کے افتاب المثری کی تغییر کے افتاب المثری کی تغییر کے افتاب المثری کی تعلیم کی تعلیم کے اور اس کے اور اس کے اور اس کی کا فرائٹی کی تغییر کے افتاب المثری کی تعلیم کی تعلیم کے اور اس کی کا فرائٹی کی تعلیم کے دوج ب اور اس کے لائمی تعلیم کے اور کا فرائٹی کی تعلیم کے دوج ب اور اس کی نگان کے گئنڈوا خیا ہما ایک کا کا کا گئنڈوا خیا ہما اسکار میں خاتم کی دوج ب اور اس کی نشانی اختیاب کی دوج کے سے۔

نظری طورمیاس کے بہت سے دجوہ واسباب کمن ہیں جن میں سے بعض کے منس منس کے نظری سے دخل کو نیر شوری منس کے دراس اِنعاض کو فیر شوری

اورغیرارادی اسننے کی صورت میں ایک ممکن توجیہ تویہ ہے کہ استصنعیف العری اور برإنه سالى اوراس مستعلق أس الل قانون فدرت رجمول كميا ماست حس كاذكر وَمنَ نُعَسِيرَهُ نَسِكَسَنَهُ فِي الْمُعَسِلَقِ مَ كَ الفاظم الركري كيا كما سے (يُل : ٩٨) اور عبى بنايرتبي أكرم لى الشيطيية والم ارذل العسس سيسالله كي نياه اللب فرايا كرقى سقى الترقرآن بي سورة العمر كي تغيير كي تخريس وقت مولانا كي عمر حميتر بس تقی کین اقم کے نزدیک اس کی دوسری زیادہ قرینِ تماس ترجیہ یہ ہے کسولہ سترہ رس تحركب اسلامي مي نهايت فعال اور تحرك صورت مي بسركر في ك بعد جب مولانا اصلاحی منطقاء میں مجاعت اسلامی سی علیمدہ ہوئے تو ایک توہی حاوثہ تکا سے فتذادی کی خاند درانی کوکیا کم سے! کے مصداق ان میں مادسی اور وال تحظی پداکرنے کے بیے بہت کافی تعامیراس رستنزادی کوجب شفیر سے مالنے کے جارالو کے دوران میں انہوں نے می نئی بیتب اجماعیہ کے قیام کے مید سرور کوششیں كيں اوران بن انبيں بيد بيد اكا في كامنه وكينا پڑا تواس سے چشد يدالي كار بددلی بیدا ہوتی اس نے ایک جانب ان کے عزم وہتت اور قوت ادادی کو علی کررکھ ديا در دوسرى مانب علم اقبال كان الهامى الفاظ كمصطال كرع" نه مونوميد نوميدى زوال علم وعرفال بهدأ ان كوقراني فحراور دميني نظرايت وتصورات كوزوال اضحلال كاشكار او شحست خورده و بنيت يرمني ترقي معكوس اور رصبت قبقري كامظهر بناكرركه وإن فيكاتسفا وكاحسونا

میں دجر ہے کو دراقم کی محبوب ترین دعاوہ ہے جوسور آل عمران کی آیت نمبر

اس علی کدوجوه داسب اوراس کے سلط کے وادث واقعات کی تفصیل کے لیے مطالع فرائیں راقم کی تالیف: " ارسخ جاحت اسلامی کا ایک گمشدہ باب "

میں وارد ہوئی ہے ایمی " دَبّنا اَلَا تَوِعْ عَلَى جَنَا بِعَدُ اِذْ هَدَ فَيْنَا وَهُ بِكَانُونَ مِن وَادَ مُ كَنَّ اَنْتَ الْحَصَّافِ " بِمَالِحِ السَكَ اَلَّهُ اللَّهُ الل

آخریں راقم خورمبی نصوب اس خبکداس کیا بیدے کے جلہ قارین کے لیے دعاک اسے:

الله عربت اجعلنا بفضلك وكرمك من عبادك النين امنوا وعلوا الصلطت وتواصوا بالحق وتواصوا بالحق الصب امين يا رب العلمين برحتك يا ارجع الراحين والخروعوانا ان الحمد للهرب العلمين!

فاکسار اسسسرادا حدعنی حز دوره ایتی ت<u>ا19</u>4ء

يتحالأا وتجئ المزوثم

مراونجات سورة المعسرى روشي من محصوان مصعتره جناب واكراسار احدمها حب كاكتا بيلغ ديرشف كاموقع وجودره ال يوموت كي ايك اصلاح تقرير يرش بصيرانبول في دا ميان الرب سن كالح كاما مزه ادر طلب معلم من ادشاد فرائي بيوكد إس تغريركا مينون قرآن بمبيدكي سؤرة ولعسرتها لهزايه ورواحم كي تسيرين كى - إس كوير حف سك بعدي اجت علم وفتم سك مطابق مبي كهيك أبول كالبلوز تعنيراس بين جوكيد فرماياكيا بصدومين ودست سيطيس فياس سحدا زر كونى غلط وقابل اعتراص ماست نبيس إلى -اس ميں بندے كى نباست سعد يليمان كرساته عمل صالح كي الهيت برج خاص زود وياكيا عصد ووخو وقرآن محيم كي سيكران آيات اورسول الغصلى الشرطليرة لم كى بيسيول اما دبيث سيعدي وي مطال تست كمث ہے۔ایان کےسات کل مالے بی خوات کے لینطروری ہے اس کا اظہار جس طرح قرآن مجيد كى ال آيات سعد وقاسيم جن مين ايان كي ما تع فروعل صالح كأوكرا وردونول كي مجرسي معروبرا كابيان بصراس طرح أن قرآني آيات سے بھی بخولی ہوا ہے جن بیں مربان سے کر قیاست سے دن یا خرت بین ب

كَانُوايَعُ مَلُونَ ٥ ادر آيت : فَهُ قُوا كَذَابَ الْخُلُدِ بِمَا كُنُ تُدُوتُكُم لُونَ -ادرياً يت: وَلَا بَعُدُ زَوْنَ الْأَمَا كُنُسَتُهُ وَتَعْسَلُونَ ٥ الْمُعْمَى قَرَانِي آيات صاف باللق بين كدا فروى جزاد ومزا كادار ومارانسان كماعال بيسهد ين محترم واكثر معاصيد في اس إست المتعلق يدى طرح تنق بول كرحب دل مي ايان اي مي محل سيدو و آدافيان سيستيك اعمال خرد مرز وا ديما در الدين ال كرديان النام والزوم كاساتعل ب المال كالميت اوفطت مي ما كامل كانتا مناموجود بعد كراايان كي قد في المدوني كا نام اوال صالحه اور کرامیال معالم ایان سیفیتمان کری انگ مونها در سدة المعركى تغيير فالكرها حب في يربس فرايار والمالح بغرايان كأتجراعتبارا وعامع غيس اركيبال وكالعي فاست ميشرميش مبغرس ك كا وراس كريكتي عامة بنس اكراليافها قد تومنور كرفت بيطي عن الكرن أن كى عدرست ايىنغام ديس والعداكر وعدست ودكا مجداحال ما آ ووأن كى وضاحت كم العائم مركبا البواس كى كون كوائن إقى تبين وي يركمتا بول ازد العداليزام بي مفق مصاب كم فواد كيف كي دم سيد ميزاض كي ناتن مجلوعلى كراجى

## اميان اور مل صالح كاباهمي تعلق

## مولاناست برسلیان نادی کی بسیرت افنروز تخریر دانوداز سیرت انبی ملینم

اسلام نے انسان کی نجات اور فلاح کو انٹی دو چیزوں بینی ایمان و فل صافح پر بینی قرار وا ب اکین افسوس ہے کہ میں ا افسوس ہے کہ حوام میں ایمان کو جو ایمیت حاصل ہے وہ عمل صافح کو نہیں ' حلا تکہ یہ دونوں لازم و مخدم کی حیثیت ہے عملا کیساں ایمیت رکھتے ہیں' فرق صرف انگاہے کہ ایمان پنیاد ہے اور عمل صافح اس پر قائم شدہ دیواریا ستون ہے بغیر کھٹری دیواریا ستون کے بغیر کھٹری ہو کتی 'اس طرح وہ دیواریا ستون کے بغیر کھٹری ہو کتی نہیں ہو سکتی 'اس طرح وہ دیواریا ستون کے بغیر کھٹری ہیں نہیں ہو سکتی۔

ان دونوں کی بھڑن مثال ا قلیدس کے اصول اور اشکال کے انجان کی حیثیت اصولی موضوعہ اور اصول معنوعہ اور اصول معنوی کی حیثیت اصول موضوعہ اور اصول معنارقہ کی ہے جن کو محیح بلنے بغیر ا قلیدس کی شکیل کا قبوت کال ہے اکین آگر صرف اصول موضوعہ اور اصول متعارفہ کو تشکیم کرلیا جائے اور ان کے مطابق جنوں کا قبل نہ کیا جائے تو فی تحیرو ہندسہ اور مساحت و بیائش میں اقلیدس کا فن آیک فرقہ کار آیہ نہیں ہو سکتا کا ورنہ اس سے انسان کو وہ فا کدے حاصل مقدود ہیں۔

عوام کی اس طلامنی کو دور کرنے کے ملتے ضورت ہے کہ اس بارہ شن قرآن پاک کی تعلیم کو تغییلاً پش کیا جائے " قرآن پاک نے انسان کی ظام و کامیائی کے ذراعہ کو دیسیوں آبھوں بیں بیان کیا ہے " محر جرجگہ بلا استثناء ایمائی اور عمل صالح دونوں پر اس کو بنی قرار نوا ہے اور برجگہ ایمان کو پہلی اور عمل صلح کودو مری محر ضروری حیثیت وی ہے " فوایا ہ وَالْعَصُونِ إِنَّ الْمِفْسَانَ لَغِیْ حُسُیعِ فَی اِلَّا الَّذِیْنَ اَمْنُوَا وَعَلِمُوا الصَّلِحُتِ (احراتا» زاند (س ای بودی انسانی آبی کے) گواہدے کہ انسان کھانے میں ہے' کین داجو ایمان اور اور اچھے کام کے۔

زماندگی پوری انسائی آروج اس حقیقت پر شام عادل ہے کہ انمی افراد اور قوموں پر فوز و فلاح اور کامیابی کے دروازے کھلے ہیں جنہیں رہانی حقائق کا بقین تقا اور اس بقین کے مطابق ان کے عمل بھی نیک موسیق رہے ایک دوسری آیت میں فرایا:

لَقَدُ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي آخَسَنَ تَقَوْيَعِ الْشَعَرَدُدُ لَهُ اَسْفَلَ سَافِلِيْنَ اللهِ اللهُ الْفَلَ سَافِلِيْنَ اللهُ الْفَلْ الْفَلْ اللهُ ال

اس آیت میں انسانی فطرت کی جمترین صلاحیت کو پھر خود انسانوں کے ہاتھوں ہے اس کی بدترین منزل تک پہنچ جانے کو بیان کیا گیاہے "کین اس ید ترین منزل کی پہتی ہے کون بچائے جاتے ہیں "وہ جن میں ایمان کی رفعت اور عملِ صالح کی پاندی ہے۔ یہود ہے جن کو یہ دعویٰ تفاکہ بھشت اسنی کے خمیکہ میں ہے یہ فرمایا:

وَالَّذِينَ أَمَنُوا وَعَمِمُوا الصَّالِحَةِ الْوَلْمِلَاكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ (البقره: ٨٢)

ین جنت کا حصول نسل اور قومیت پر موقف میں ، بلکہ ایمان اور صالح عمل پر ہے۔ جو عض جنت کے لئے یہ قیت اداکرے گاوہ ای کی مکیت ہے ، فرایا:

اِنَّ الَّذِينَ اَمَنُوا وَالْمَدِينَ هَا كُوا وَ الْحَسْمِ مُثُولَ وَالنَّصِلَى مَنَ اَمَنَ بِاللّهِ وَ الْمَو الْيَوْمِ الْاَحْدِ وَعَمِلَ صَالِحًا فَكَنْتُوفَ مَنَّكَيْهِ فَرَوَلَاهُ مَرَّحَ وَقُولَ (اللّهُ مَهُ ١٩٠) ب قل يومنلن بن اور يومو بن اور ما يمن اور فارق بود في الله براور في وي الله لاسة اور الحص كام كرث : وان برورب اور ندوه فم كما يمن عهد

اس آیت کا خطابھی ہی ہے کہ فلاح و نبات کا حصیل کی نسل و قومیت پر موقف نیں اور نہ کی فرا ملاق کی است کا خطابھی ہی ہے کہ فلاح و نبات کا حصیل کی نسل و قومیت پر موقف نیں اور نہ کی خرب و لمت کی خلاق اور آخرت کی خاتی اور ایجان اور کوکاری کا نتیجہ دین وونیا کی بھتری اللہ تعالیٰ کا وو طبی قانون ہے جس ایس نہ بھی جال پر ابر فرق ہوا اور نہ ہوگا جانچہ نوالقرنس کی زبانی بیر فرایا:

قال اَمْ اَمْنُ ضَلْكُمُ فَسَوْتَ ذُعَدِّ بُدُ فَهُ اَلَّهُ اِلْكُمُ اللهِ مَنْ اَللهُ عَلَى اَللهُ عَلَى اَللهُ عَلَى اَللهُ عَلَى اَللهُ عَلَى اَللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اَللهُ عَلَى اَلْكُمُ اِللهُ عَلَى اَللهُ عَلَى اَلْهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّه

وَاَمَّا مَنُ اَمِنَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَهُ جَوَّا مَ إِلَى اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ المَدِفَ مِدَا مَرَى وَاَعَ اس نے کما جو کوئی گناه کا کام کرے گاتہ ہم اس کو (دنیا میں) سزا دیں ہے ، مجروہ اپنے رب کی طرف لوٹا کر جائے گاتو وہ اس کو بری طرح سزا دے گا۔ اور جو کوئی ایمان لایا اور تیک عمل سے تو اس کے لئے بدلہ کے طور پر بھلائی ہے۔

فَكَنَّ يَعَمَلُ مِنَ الصَّلِطَةِ وَمُعَمَّمُ وَمِنَ فَلَا كُفُوانَ لِسَفِيا وَالْأَلَا كَاتِيَوْنَ (الانباء به) توجوكي نيك عمل كرك اوروه مومن مجي بوتواس كي كوشش اكارت مد بوگي اور ام اس ك (نيك عمل) لكية جات بين-

فَحَكَفَ مِنْ بَعْدِهِ مِعْمَلُكُ أَضَاعُوا الْمَصَلَّوةَ وَالْبَعُوا الشَّهَوْتِ فَسَوْفَ يَلْقُونَ عَيَّاكُ الِاَمَنُ ثَابَ وَأَمَنَ وَعَمِلَ صَالِمًا فَأُولَيْكَ بِيدُ خُلُونَ الْجَنَّةَ وَلَيْكَ بِيدُ خُلُونَ وَلَا يُظْلَمُونَ شَيْعًا فَ (مَعَ: ٥٩- ٢٠)

تو ان سے بعد ان سے ایسے جاتھیں ہوئے جنول نے نماز کو بہاد کیا اور تفسائی خواہدں کی چروی کی تو وی کی اس میں ہوئے وہ کرائی اور کیا اور کیا کام سے تو وی لوگ ہنت میں اور ایمان لایا اور کیک کام سے تو وی لوگ ہنت میں ادا فی مول کے اور ان کا ذرا ساح جمی ارا فی جائے گا۔

اس سے اور اس قتم کی دوسری آبوں سے یہ بات طابت ہے کہ جند کا استحقاق درامل اس کو ہے جو ایمان اور پر ایمان کے مطابق عمل سے بھی آراستہ ہیں اور جو عمل سے محروم ہیں وہ اس استحقاق سے بھی محروم ہیں وہ اس استحقاق سے بھی محروم ہیں اللہ یہ کہ اللہ تعالی بخش فرائے۔

وَالَذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُواالْسَٰلِطْتِ فِي َ وَضِيتِ الْمُثَنِّ لَهُمْ مَّايَشَاءُوْنَ عِنْدَ رَبِّهِمُ وَٰلِكَ مُوَالْمَعْسَلُ الْكَيْسِيُّوْ فَالِكَ الَّذِي يُدَيِّشُواللَّهُ عِبَادَهُ الَّذِيْنَ امْنُوا وَعَمِلُوا الْمُسْلِطْتِ وَالشِرْى ٢١-٢١)

اور جو ایمان لاے اور نیک کام کے وہ جنت کے بافوں میں مول کے ان کے لئے ان کے بوردگار کے پاس وہ ہے جو وہ جابیں ' بی بری مروائی ہے۔ بی وہ ہے جس کی خو هجری اللہ اسپند ان بردوں کو ربتا ہے جو ایمان لاے اور نیک عمل کئے۔

دو سری جکه فرمایا:

إِنَّ الَّذِيْنَ اَمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّلِحٰتِ كَامَّتُ لَهُمْ جَنْتُ الْفِرْدَوْسِ مُزَّلُكُ (الْحَبَّف: ١٠) ب ذك بوائان لات اور يك عمل كان كل معانى تركي فردى بير-

ہر آمے چل کر فرایا:

فَمَنْ كَانَ يَوْجُوا لِقَاءَ رَبِّهِ فَلَيْعُمَلُ عَمَلًا صَالِحًا وَلَا يَشْعِكُ بِعِبَادَة

رَبِهُ أَحَدُانَ (الحبث: ١١٠)

توجس کواپے پرورد کارے ملے کی اندر ہو تو جائے کہ وہ تیک عل کے اور کسی کواپے پروردگار

كا فريك نديناست

ایمان کے ہوتے عمل سے محروی و محض فرض ہے ورنہ حقیقت و بیہ ہے کہ جمل عمل کی کی ہے اس کے بعد اس کے برطاف عمل کرنا

الَيْنَ الْمَنُوا وَعَيمِلُوا الْمُسلِطِينِ .... (الرع: ٢٩)

جو ایمان لائے اور انہوں نے اچھے کام کے

اس سے تعلی طور پر میہ ثابت ہو آ ہے کہ اسلام کی نظریں ایمان اور عمل باہم ایسے لازم و طندم بیں 'جو ایک دوسرے سے الگ نہیں ہو سکتے۔ اور نجلت اور فرزوفلاح کا مداران دولوں پر کیساں ہے' البتہ اس قدر فرق ہے کہ رجہ میں پہلے کو دوسرے پر افقام حاصل ہے۔

جن مسلمانوں سے اللہ تعالی نے دنیاوی مکومت وسلطنت کا وعدہ فرایا ہے وہ بھی وی ہیں جن میں ایمان کے ساتھ عمل صلح بھی ہو:

وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمُ وَعَيمِلُوا الصَّالِطِيِّ لَيَسْتَخَلِفَنْهُ مُ

آخرت کی مغفرت اور روزی کاویده می انی ست تها:

وَعَدَاللَّهُ الَّذِينَ امْنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِطِينِ مِنْهُمُ مَّ غَفِرَةً وَآجُرًا عَظِيْمًا ٥

اللہ نے ان میں سے ان سے جو ایمان الاے اور نیک کام کے پھٹائش اور بڑی مزدوری کا وعدہ کیا۔

بعض آفول میں ایمان کے بجلے اسلام لین اطاحت مندی اور عمل صالح کی جگد احسان لینی کو کاری کو جگد دی گئی ہے ، شکل آیک آعت میں یہود اور نصار کی سک اس دھوی کی تراید میں کہ بعشت میں صرف دی جائیں گے ، فرایا:

بَلْ مَنُ اَسَلَمَ وَجُهَدُ لِلْهِ وَهُوَمُ عَلِينَ فَلَهُ الْجُرَهُ عِنْدَكَمَةٌ وَلَا غَوْثُ ثَلَا اللهِ عَلَاكَةً الْجُرِهُ عَلَاكَةً الْجُرَةُ وَلَا غَوْثُ عَلَيْهُ مِرَا اللهِ عَلَيْهُ مِرْدُونَ فَا لَا اللهِ عَلَيْهُ مِنْ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى

کیل جیں جس نے اپنے کو اللہ سے اللے کیا اور وہ کھ کارہے اواس کی مودری اس کے مددگار کے ہاس ہے نے ورسے ان کو اور نے قم

ان تمام آبوں سے یہ اصول ہاہت ہو ہا ہے کہ نجات کا دار صرف ایمان پر نہیں ' بلکہ ایمان کے ساتھ عمل صلح پر ہے ' اور کی وہ سب سے بیزی صدافت ہے جس سے اسلام سے پیشخر ذاہب بی افراط اور تغرید نمایاں نقی۔ بیسا کیوں بی جیا کہ پال ہے خطوط بی ہے ' صرف ایمان پر نجلت کا دار ہے ' اور بور وہ میاں نقی بیسا کہ پال ہے خطوط بی ہے ' صرف ایمان پر نجلت کا دار ہے ' اور تغرید وحرم بیں صرف کیوں اور جسمان کا داست بیدا کیا ہے ' محر تی براسلام علیہ السلام کے بینام نے انسان کی نجلت کا ذریعہ دبنی (ایمان) اور جسمانی (عمل صلح) دونوں اعمال کو طاکر قرار دیا ہے ' ایونی پہلی چزیہ ہے کہ ہم کو اصول کے صحے ہوئے کا بیتین ہو' اس کو ایمان کو علی کر تھر کہ مطابق اعارا عمل درست اور صحح ہو۔ یہ عمل صلح ہے ' اور بر قسم کی کامیابیوں کا دار انمی دو باتوں پر ہے۔ کوئی مربیغ جسرف اصول طبی کو صحح بات سے تاریوں سے نجات کر کامیابیوں کا دار انمی دو باتوں پر ہے۔ کوئی مربیغ جسرف اصول طبی کو صحح بات سے تاریوں سے نجات خمیں پاسکا جب تک وہ ان اصولوں کے مطابق گا گھری کر کھری اور اورا عمل نہ کیا جائے۔ کہنا کہنا کو فرد قلاح کے کان اصولوں کے مطابق کا کہنا کی کر میابی کور اور اعمل نہ کیا جائے۔ کہنا کو کیلے کر لیا انسانی فوزد قلاح کے کئان نمیں ' جب تک ان احدول کے مطابق کی اور اور اعمل نہ کیا جائے۔

قَدُ اَفْلَتَ الْمُؤْمِنُونَ أَ الَّذِيْنَ هُمُ فَيُ صَالَاتِهِ عُفَاشِعُونَ أَ وَالَّذِيْنَ هُمُ وَلَا الْمَؤْمِنُونَ أَ وَالَّذِيْنَ هُمُ الْمَؤْمِنِ اللَّغُومُ عُرِضُونَ أَ وَالَّذِيْنَ هُمُ الْمَزْرَةِ فَا عِلْوَلَ وَالْمَذَيْنَ هُمُ الْمُؤْمِدِهِ وَعَهْدِهِ مُرَاعُونَ ٥ لِكُومُ اللّهِ عَلَى صَلَوْ اللّهُ مَعُواللّهُ مُعَالِّوْدِ قُونَ ٥ وَالْمَذِينَ وَمُعَالِمُ اللّهُ مَعُوالْمُودِ وَعَلَى صَلَوْدَ وَعَلَى صَلَوْدَ وَعَلَى مَعْدَا فَعُولُومُ اللّهُ اللّهُ مُعُوالُودِ وَقُونَ ٥ وَالْمَذِينَ اللّهُ مَعْدَا اللّهُ وَاللّهُ مُعَالِمُ اللّهُ وَاللّهُ مَعْدَا اللّهُ وَاللّهُ مُعَالِمُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّ

وہ ایمان والے مراد کو پیچ ، جو نماز ش مالای کرتے ہیں اور جو کئی پاتوں کی طرف رخ دیس کرتے اور جو زکوۃ ویتے ہیں اور جو اپن شرمگاموں کی حفاظت کرتے ہیں 'سد اور جو اپن المانوں اور اپنے حد کا پاس کرتے ہیں اور جو اپنی نمازوں کے پایم ہیں۔ کی بھت کے وارث ہیں۔ اس دنیا میں اللہ تعالی نے ہرشے کو ہمارے مادی علی واسب کے آباح فرایا ہے 'یماں کی کامیابی اور فوزو فلاح بھی صرف زہنی عقیدہ اور ایجان سے حاصل شیں ہو کئی جب تک اس عقیدہ کے مطابق عمل ہو جبی نہ کیا جائے۔ صرف اس بقین سے کہ روٹی ہماری بھوک کا تطبی علاج ہے ہماری بھوک رفع فیس ہو کئی نہ کیا جائے ہم کو جدوجہ کرکے روٹی حاصل کرنا اور اس کو چباکر اپنے بہیں بھا ایجی پڑے گا۔ اس عقیدہ سے کہ ہم کو جاری ٹائٹس ایک جگہ سے دو سری جگہ لے جاتی ہیں ہم آیک جگہ سے دو سری جگہ لے باتی ہیں ہم آیک جگہ سے دو سری جگہ سے بہتی فاص طور سے حرکت نہ دیں۔ کی صورت پہنچ فیس سکتے 'جب تک اس بقین کے ساتھ ہم آپی فاطوں کو بھی خاص طور سے حرکت نہ دیں۔ کی صورت مارے دو سرے دنیاوی اعمال کی ہے۔ اس طرح اس دنیا ہیں عمل کے بغیر تنا ایمان کامیابی کے حصول کے مارے دو سرے دنیاوی اعمال کی ہے۔ اس طرح اس دنیا ہی عمل کے بغیر تنا ایمان کامیابی کے حصول کے بوان کو سرے نہیں بات میں تکہ اول الڈکر کے بھی نہ کمی راہ راست پر آجائے اور نیک عمل بن جانے ہوان کو سرے کے اور دو سرے کے لئے تو اول گہی ہی حزل باتی ہے 'اس لئے آخرت ہیں بھی وہ مکر کے مارے ہو سکتی ہواں کو صرف می ہور کہ کہ اور کی میں وہ مکر کے مقابلہ ہیں شاید اللہ تعالی کے قفل و کرم کا زیادہ مستقی قرار پائے کہ کم از کم دہ اس کے قبال کہ مورو تو کر کیان کو میچے باور تو کر نہ کے میں ان کو می خوادر تو کر کا کہ دو اس کے قبال کو می کا کی امید ہو سکتی تھی ان کہ کم از کم دہ اس کے قبان کو میچے باور تو کر کا می دو کر کا نے دو اس کے قبال کرم کا نے دو مستقی قرار پائے کہ کم از کم دہ اس کے قبان کو میچے باور تو کر کا نے دو میں کے قبال کی کھی دو تو کر کیا گھی کے دو اس کے قبال کرم کا نے دو مستحق قرار پائے کہ کم از کم دو اس کے قبال کرم کا نے دو میں کیا کہ کہ کی دو مور کی کے دو اس کے قبال کرم کا نے دو مستحق قرار پائے کہ کم از کم دو اس کے قبال کرم کا نے دو مستحق قرار پائے کہ کم از کم دو اس کے قبال کرم کا نے دو میں کے دو اس کے قبال کو کو کی کیا کی کھی دو کرک کی کی دو مور کیا کی کو کھی کے دو کرک کے دو کرک کے دو کرک کے دو کرک کی کرک کے دو کرک کے دو کرک کی کی دو کرک کی کی دو کرک کی کرک کی کرک کے دو کرک کی کے دو کرک کی کی کرک کی کرک کی کرک کی کرک کے دو کرک کی کرک کی کرک کے دو کرک کے دو کرک کی کرک کے دو کرک کے دو کرک کی کرک کے دو کرک کے دو کرک کی کرک کی



grande de la filippe de la filippe

## دعوت رجوع الى القرآن كى اساسى دستاويز مسلمالول بر مرام مسلمالول بروف فران بريم في مسلم

خود پڑھیے اور دوستوں اور عزیز وں کو تھنڈ بیش کیجئے

ں اسے کا بیچ کا انگرزی۔ ،عربی، فارسحے اور سندھجے زبانے بیمے بھے ترجہ شائع ہو تیکا ہے۔ اسے کے حقوقے

اشاعت زڈاکٹرصاحب کے تھے بیرے محفوظ ہیں نافجرے کے

شانعكرده

محتبه مركزی أنجم ن فقران الأهو

٣٦ ـ كے ماڈل اؤن لامور ـ فون ٢٨٥٠٠٨

مركزي الجمرض الفران لاهود وربہ جریم قران مجیم سے علم و حکمت ک پرتشهیرواشاعه نصرش **متجد بدایمان** کیاید اِسلام کی نشناہِ اُنیہ۔اور۔غلبہ دین حق کے دورِمانی وَمَا النَّصْرُ إِلَّا مِنْ عِنْدِاللَّهِ